

FICHE DE L'EXPOSITION « 1914-1945 »

Belgique 1914-1945. Parcours de témoins au cœur de la tourmente

Il s'agit d'une exposition itinérante, se présentant sous la forme de 43 panneaux facilement transportables et présentables. L'exposition couvre la période de la Première Guerre mondiale jusqu'à la libération des camps et le retour des déportés entre 1944 et 1946. Une section finale, synthétique, porte sur la constitution de la mémoire des camps et du génocide des Juifs et ouvre une interrogation sur la transmission.

Parallèlement aux niveaux de lecture historique et culturelle, l'exposition est traversée sur toute sa longueur par un niveau de lecture testimoniale qui retrace des parcours de vie de personnes qui ont témoigné auprès de notre Fondation. L'exposition fonctionne sur une constante mise en rapport de l'histoire, la mémoire et les représentations culturelles. Le public visé est celui de la société civile et, notamment, les jeunes générations.

L'EXPOSITION EST DIVISÉE EN PLUSIEURS THÉMATIQUES

<ul style="list-style-type: none">* 1914-1918 : un rappel de faits nécessaire pour la compréhension de la suite (exaction sur les populations, « brutalisation » des comportements, déportations, génocide des Arméniens, etc.). Le choix de ces faits : priorité aux populations civiles et à l'augmentation considérable des violences pendant et après la guerre.* Une lecture événementielle et politique aux niveaux européen (la montée des fascismes, Hitler et le NSDAP au pouvoir) et national (la situation en Belgique dans l'entre-deux-guerres : montée du nationalisme flamand, le rexisme).* Les mouvements de population consécutifs au bouleversement de la Première Guerre mondiale (éclatement de l'empire austro-hongrois) et l'institution des statuts de réfugiés et d'apatrides (rappel des politiques de contrôle et de répression des étrangers et des populations non sédentaires, comme les Tsiganes, depuis le XIXe siècle).	<ul style="list-style-type: none">* La mise en place du système concentrationnaire nazi à partir de 1933 (avec une vision rétrospective sur l'ouverture des premiers camps à la fin du XIX^e siècle) instituant la répression politique (en parallèle, la terreur stalinienne).* La situation en Belgique pendant la guerre (répression, collaboration, déportation, résistances).* La politique de persécution et d'anéantissement du III^e Reich avec les tueries et le fonctionnement des centres d'extermination implantés en Pologne.* L'idéologie nazie : l'eugénisme, l'opération T4 (extermination des handicapés), la sélection des races, la fascination pour la mort.
--	---

FICHE TECHNIQUE DE L'EXPOSITION

43 panneaux (photos et légendes) en FOREX, prévus de 4 trous pour pouvoir les fixer	Dimensions : 110 x 83 cm Épaisseur : 4 mm	Poids : +/- 2 kg/panneau
43 grilles caddie en métal pour présenter les panneaux en FOREX	Dimensions : 200 x 120 cm	Poids : +/- 18 kg/panneau
Attaches pour assembler les grilles-supports	Livrées uniquement dans le cas de prise en charge des panneaux-supports en métal (pas obligatoire)	
Les dimensions susceptibles d'accueillir l'exposition est de l'ordre de +/- 350 m ² . Cette superficie garantit une bonne présentation de l'exposition en ce qui concerne la visibilité et la lisibilité.		
L'EMPRUNT DES EXPOSITIONS EST GRATUIT		

ASBL MÉMOIRE D'AUSCHWITZ

Rue des Tanneurs, 65 – 1000 Bruxelles

Tél. : +32 (0)2 512 79 98 – Fax : +32 (0)2 512 58 84 – georges.boschloos@auschwitz.be – www.auschwitz.be