

FICHE DE L'EXPOSITION « PRIMO LEVI »,

PRIMO LEVI EST UNE FIGURE MAJEURE DU TÉMOIGNAGE SUR LE SYSTÈME ET L'EXPÉRIENCE CONCENTRATIONNAIRES.

L'ASBL MÉMOIRE D'AUSCHWITZ vous présente une exposition pédagogique disponible pour les institutions scolaires, intitulée **PRIMO LEVI. DE LA SURVIE A L'ŒUVRE**. Elle a été établie par *Philippe Mesnard*, Directeur de programmation lié au *Collège international de Philosophie de Paris* en conseiller scientifique et directeur de L'ASBL MÉMOIRE D'AUSCHWITZ, et s'adresse à tous. Cette exposition fait connaître un des grands témoins de notre temps, rescapé d'Auschwitz, en croisant son parcours biographique et l'œuvre qu'il nous a laissée. Il est poète, romancier, novelliste, dramaturge qui a adapté « *Si c'est un homme* » au théâtre. Il est aussi homme de radio et de télévision.

Cette exposition met à disposition un grand fond iconographique et documentaire unique. Elle ne donne pas à voir un ensemble clos et résolu. Elle maintient ouvertes des questions et leur débat tels que Levi lui-même les a entretenus. Elle a un souci pédagogique qui s'inscrit tout à fait à la suite du projet testimonial de **PRIMO LEVI**.

L'EXPOSITION EST DIVISÉE EN HUIT THÉMATIQUES

<p>1. <u>La voie de la résistance</u> 1.1. Une jeunesse dans l'Italie fasciste 1.2. Les années d'apprentissage 1.3. Dans la résistance</p> <p>2. <u>La déportation</u> 2.1. Vers une destination inconnue 2.2. Auschwitz 2.3. Survivre 2.4. La libération</p> <p>3. <u>L'immédiat après-guerre</u> 3.1. Le retour à la vie 3.2. La parole (les témoignages) 3.3. Les mémoires d'après-guerre</p> <p>4. <u>Si c'est un homme</u> 4.1. Aux sources de « Si c'est un homme » 4.2. « Si c'est un homme ». 1947 4.3. Les conditions d'une réédition 4.4. Réédité par Einaudi, 1958</p>	<p>5. <u>Reconnaissance publique</u> 5.1. « La trêve » 5.2. L'adaptation théâtrale de « Si c'est un homme » <i>Primo Levi aux Pays-Bas</i></p> <p>6. <u>Un homme aux multiples facettes</u> 6.1. Un homme pluriel, chimiste dans l'âme 6.2. Le poète, l'écrivain, le lecteur 6.3. L'homme public 6.4. Le témoin 6.5. Deux frères ennemis <i>Primo Levi aux Pays-Bas</i></p> <p>7. <u>Primo Levi et la montagne</u></p> <p>8. <u>Mémoire et pérennité de Primo Levi</u></p>
---	--

FICHE TECHNIQUE DE L'EXPOSITION

29 panneaux (photos et légendes) en FOREX, prévus de 4 trous pour pouvoir les fixer	Dimensions : 110 x 83 cm Épaisseur : 4 mm	Poids : 3 kg/panneau
29 grilles caddie en métal pour présenter les panneaux en FOREX	Dimensions : 200 x 120 cm	Poids : 18 kg/grille
Attaches pour assembler les grilles-supports	Livrées uniquement dans le cas de prise en charge des panneaux-supports en métal (pas obligatoire)	
Flight-Case avec protections en vinyle permettant le transport des panneaux en FOREX	Dimensions : 105 x 120 x 35 cm	Poids : 15 kg
Les dimensions susceptibles d'accueillir l'exposition est de l'ordre de +/- 200 m ² . Cette superficie garantit une bonne présentation de l'exposition en ce qui concerne la visibilité et la lisibilité.		
L'EMPRUNT DE L'EXPOSITION EST GRATUIT		

ASBL MÉMOIRE D'AUSCHWITZ

Rue des Tanneurs, 65 – 1000 Bruxelles

Tél. : +32 (0)2 512 79 98 – Fax : +32 (0)2 512 58 84 – georges.boschloos@auschwitz.be – www.auschwitz.be