

## FICHE DE L'EXPOSITION « VICTIMES DE L'IMAGE »

### VICTIMES DE GUERRE, DE CATASTROPHES NATURELLES, D'ÉPIDÉMIES... LES VICTIMES CIVILES ONT ENVAHI DEPUIS UN DEMI-SIÈCLE NOTRE QUOTIDIEN.

Nous les voyons dans les journaux, à la télévision, sur des affiches dans la rue, dans le métro. Elles sont devenues en quelque sorte banales, provoquant parfois l'effet inverse souhaité...

Ces images sont conçues pour nous émouvoir, pour nous faire réagir rapidement, l'espace de ces quelques secondes où notre regard se porte sur elles. Elles empruntent des codes et des stéréotypes déjà enregistrés dans notre mémoire culturelle pour représenter la violence radicale, la terreur, l'horreur, le Mal. Cette exposition a pour but d'amener à réfléchir sur le pouvoir et le sens des représentations contemporaines. Ce qu'elles permettent de comprendre ou font voir sans nous faire comprendre, mais aussi ce qu'elles cachent ou leur échappent.

Cette exposition est une adaptation et une synthèse dans un but pédagogique de l'exposition originale « PRISONNIERS DE L'IMAGE » (commissaire : *Philippe Mesnard*) présentée au *Centre d'histoire de la résistance et de la déportation* (CHRD) de Lyon entre octobre 2005 et janvier 2006.

#### L'EXPOSITION EST DIVISÉE EN TROIS THÉMATIQUES

<b>1. La fabrication des clichés</b> 1.1. Les camps 1.2. Le portail d'Auschwitz 1.3. Les corps faméliques 1.4. L'innocence de l'enfant 1.5. L'iconographie religieuse 1.6. Invisibilité	<b>2. La reprise des clichés</b> 2.1. L'humanitaire 2.2. La femme 2.3. Les lieux communs 2.4. La publicité 2.5. L'humanitaire... publicitaire ! 2.6. Invisibilité	<b>3. La critique des clichés</b> 3.1. Les photographes 3.2. Les artistes 3.3. Les humanitaires
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### FICHE TECHNIQUE DE L'EXPOSITION

24 panneaux (photos et légendes) en FOREX, prévus de 4 trous pour pouvoir les attacher	Dimensions : 98 x 75 cm Épaisseur : 4 mm	Poids : +/- 2 kg / panneau
24 grilles caddie en métal pour attacher les panneaux en FOREX	Dimensions : 200 x 120 cm	Poids : +/- 18 kg / grille
Attaches pour assembler les grilles-supports	Livrées uniquement dans le cas de prise en charge des panneaux-supports en métal (pas obligatoire)	
Les dimensions susceptibles d'accueillir l'exposition est de l'ordre de +/- 150 m <sup>2</sup> . Cette superficie garantit une bonne présentation de l'exposition en ce qui concerne la visibilité et la lisibilité. <b>L'EMPRUNT DES EXPOSITIONS EST GRATUIT</b>		

#### FONDATION AUSCHWITZ

Rue des Tanneurs, 65 – 1000 Bruxelles

Tél. : +32 (0)2 512 79 98 – Fax : +32 (0)2 512 58 84 – [georges.boschloos@auschwitz.be](mailto:georges.boschloos@auschwitz.be) – [www.auschwitz.be](http://www.auschwitz.be)