

Project 'Van toen, nu en straks' / 6 BSO

In samenwerking met de praktijkvakken willen we een tentoonstelling uitwerken over de geschiedenis van ideologieën en concentratiekampen doorheen onze geschiedenis en die van de wereld.

Het is onze bedoeling om via 'mensen' een beeld te schetsen van enkele geschiedkundige gebeurtenissen en een link te leggen naar het heden en de toekomst. Elke leerling kiest uit de lijst van aangeboden personages een thema uit dat hem/haar aanspreekt om vervolgens met een etalagepop het verhaal van hem/haar uit te beelden. Ook de achtergrond kan eventueel betrokken worden in het verhaal indien nodig (Iln. Decor).

Wij gaan samenwerken met Regina Sluszny van de vereniging 'Het ondergedoken kind', een getuige uit Rwanda en een getuige uit de Gedenkstätte Hohenschönhausen Berlijn.

We hopen de zaal van het Vredescentrum te kunnen gebruiken om in november 2011 een tentoonstelling op te bouwen die ook door andere scholen bezocht kan worden. We kunnen met een vragenlijst/spel werken om het thema bij die bezoekende schooljongeren toe te lichten, zodat ze met de opgedane ervaringen achteraf verder aan de slag kunnen.

Onze groep werd al twee jaar op gepaste wijze ondergedompeld in deze moeilijke materie.

In het vierde jaar lazen we het boek 'Getreinde wanhoop', werkten we met de kaart waarop alle kampen te vinden zijn, keken we naar het toneelstuk dat aan dit boek verbonden is, bezochten we het Fort van Breendonk en later in het schooljaar de tentoonstelling 'Verborgene kinderen' met aansluitend de getuigenis van een verborgen kind. Ze keken naar de film 'The boy in the striped pyjamas'. De leerlingen werkten als slotstuk een alternatief kaftontwerp uit voor het boek in kwestie. Onze school won dat jaar de prijs 'Jeugd en Civisme'.

Dit jaar nam dezelfde klasgroep met succes deel aan de wedstrijd 'Vredesgedicht' van het Vredescentrum. Een aantal van hun gedichten/quotes verschenen in het gedichtenboek 'Tuin van heden'. Ze keken naar enkele afleveringen van 'In Europa' en een docu over WOI als voorbereiding op het bedenken van een gedicht. Bovendien werden we uitgenodigd om tijdens de 'Dag van de Democratie' de Dossinkazerne te bezoeken en een bijdrage aan het 'Plechtig moment' in het Fort van Breendonk te leveren door 2 gedichten voor te dragen en de workshops te bezoeken.

Volgend schooljaar zouden we dus graag willen deelnemen aan uw project. We vermoeden dat dit voor onze beroepsleerlingen een uitgelezen kans kan betekenen om zich te bewijzen als volwaardige deelnemers aan het onderwijsgebeuren in België. Maar al te vaak krijgen zij het gevoel dat ASO/KSO/TSO-leerlingen ernstiger genomen worden en dat zij tweederangsburgers zijn omwille van hun studiekeuze.

Ons verhaal eindigt nog niet voor deze groep: in het zevende jaar Decor & Standenbouw gaan wij een week naar Berlijn waar we kamp Sachsenhausen, de restanten van de Muur, de Gedenkstätte Hohenschönhausen met onze getuige en de nieuwe stad bezoeken. Tijdens PAV en de levensbeschouwelijke vakken werken ze rond propaganda van toen en nu en ter voorbereiding van Berlijn bespreken we enkele docu's over de Muur en Sachsenhausen en de speelfilms Die Falscher en Eine Frau in Berlin.

Het is onze bedoeling om onze leerlingen zoveel mogelijk feiten mee te geven om over na te denken, zodat ze als goedgeïnformeerde burgers na hun schooltijd de geschiedenis geen kans meer geven om zich te herhalen. Deze 'onderdompeling' gebeurt niet alleen tijdens de levensbeschouwelijke vakken. Ook de collega's van PAV en de praktijkvakken betrekken op regelmatige basis bijzondere thema's in hun lesgebeuren om de burgerzin van onze studenten aan te wakkeren.

Nu rest mij alleen maar de hoop dat u onze leerlingen selecteert om deze onvergetelijke treinreis te mogen beleven. Alvast bedankt voor uw interesse en inzet om geschikte projecten uit te dokteren om de toekomstige generatie te laten nadenken over het heden.

Mia Van de Velden (leerkracht niet-confessionele zedenleer)