

<p style="text-align: center;">Formulier om kandidatuur in te dienen voor de Trein der Duizend naar Auschwitz-Birkenau – mei 2012</p>
--

1. Gegevens kandidaat

1.1. Gegevens school

Naam van de school: KA-IPB Ronse

Adres: Royerslaan 39, 9600 Ronse – Oost-Vlaanderen

Telefoon: 055/230660

E-mail: ka.ipb.ronse@g-o.be

Website: www.karonse.be

Nummer bankrekening van de school: 001-4672851-49

* naam van de bank: BNP Paribas

* nummer en codes IBAN/BIC (SWIFT)

IBAN BE 97 0014 6728 51 49

BIC GEBABEBB

1.2 Schoolhoofd

Naam en voornaam: De Spiegeleer Gert

Telefoon: 0476/617411

E-mail: via de school of gertdespiegeleer@yahoo.com

1.3 Contactpersoon

Naam en voornaam: Schollaert Peggy

Functie: lerares geschiedenis en cultuurwetenschappen

Telefoon: 055/387914 of gsm: 0498/400136

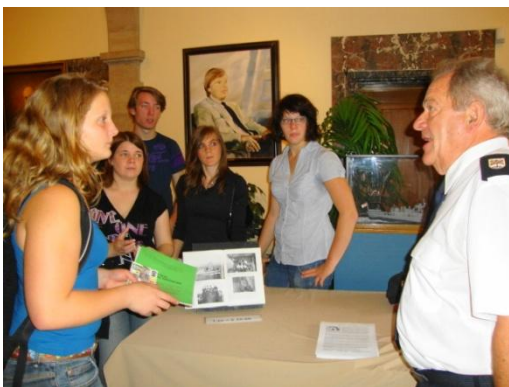
E-mail: peggy.schollaert@telenet.be

1.4 Reeds verwezenlijkte herinneringsprojecten, bv. bezoeken aan herinneringsplaatsen

Om de twee jaar (laatste keer 2010, volgende keer 2012) bezoeken we de Dossinkazerne in Mechelen en het Fort van Breendonk in Willebroek.



De herdenkingsplechtigheden ter ere van de bevrijding van Ronse gekoppeld aan een tentoonstelling in het Stadhuis van Ronse in september 2009.



Deelname aan het project “Live and Remember” om facebookfanpagina’s aan te maken van geallieerde soldaten. Wij doen dat voor verschillende Engelse soldaten die in Ronse gesneuveld zijn tijdens WO II. Project loopt volgend jaar door.



2. Er wordt van uw school verwacht dat een deelname aan de Trein der 1000 ingekaderd wordt in een traject, een groter educatief project:

2. 1. Wat is de naam van het project:

“Het geheugen van de toekomst”

2.2. Objectief van het project (1 objectief omschrijven in max. 10 lijnen):

De noodzaak van mensenrechten bijbrengen! Een historisch-cultureel overzicht schetsen van de moeizame weg naar respect voor de mensenrechten (gekoppeld telkens aan de toenmalige en bestaande wantoestanden) vanaf de Verlichting tot nu. De leerlingen moeten de judeocide daarin kunnen kaderen; d.w.z. de ernst van de feiten begrijpen, alsook bestuderen in hoeverre het een keerpunt betekende op het vlak van misdadigers ter verantwoording roepen. De leerlingen zullen het verloop van de oorlogstribunalen in Tokio en Neurenberg met elkaar vergelijken, alsook de latere tribunalen in het onderzoek betrekken. Twee data die alvast herdacht worden in 2012 en meteen aantonen dat uit iets wanstaltigs ook iets positiefs en hoopvol kan voortkomen, zijn de Wannseeconferentie van 1942 (70 jaar) en de start van het Internatioaal Strafhof in Den Haag in 2002 (10 jaar).

2.3. Beschrijving van het project (max. 20 lijnen):

De lln. krijgen eerst een bondig overzicht van zware schendingen van mensenrechten in het verleden en de stappen die uiteindelijk genomen werden om de mensenrechten te laten respecteren. Dit alles zonder in detail te treden, maar om hen voor te bereiden op een uitstap naar het Internationaal Strafhof in Den Haag dat gepland staat voor september/oktober. Daarna worden de lln. van het 6^{de} jaar aso in groepen verdeeld en krijgen een opdracht die ze in januari aan elkaar zullen voorstellen (**PPT**). Het boek ‘Mein Kampf’, de rassenwetten van Neurenberg, de Wannseeconferentie, concentratie- en uitroeiingskampen, het kampstelsel, enz. zullen aan bod komen. In die periode (na Nieuwjaar) volgt dan de tweejaarlijkse uitstap naar het Fort van Breendonk en de Dossinkazerne. In een tweede luik worden nieuwe groepen gevormd met een opdracht die te maken heeft met de naoorlogse situatie. De oorlogstribunalen van Tokio en Neurenberg, het Rwanda-tribunaal in Arusha, het Joegoslavië-tribunaal in Den Haag en de oprichting van het permanent Internationaal Strafhof in Den Haag in 2002 worden doorgelicht. Opnieuw wordt een klassikale voorstelling georganiseerd, ditmaal in april. De bedoeling is om na eventuele aanpassingen alles te bundelen op een **website** die we speciaal daarvoor gaan aanmaken en waarmee we vele mensen en vooral jongeren willen bereiken. Na de reis naar Auschwitz, zou deze website verder uitgebreid worden met onze ervaringen, indrukken, foto’s van ter plaatse.

2.4 Voor het project dient u samen te werken met personen die kennis van zaken hebben en/of met andere verenigingen of instellingen.

Verduidelijk:

- de naam en hoedanigheid van de aangetrokken specialisten + de aard van hun bijdrage aan het project:

Aris Constantinidis, doctor in de rechten, lesgever Internationaal Recht en Mensenrechten aan de Rechtsfaculteit van de universiteit van Cyprus en al jaren in de weer voor mensenrechten (vriend uit mijn studententijd – hij wil gerust raad geven waar nodig).

Yves Fouquet, coördineert de nascholingen in onze scholengroep maar is sinds jaar en dag gebeten door alles wat met de uitroeiingskampen te maken heeft. Ook hij heeft al aangegeven ons bij te staan waar hij kan.

Bart Van Maelzake, collega geschiedenis, wil o.m. helpen met de website.

Frederik Audenaert, collega zedenleer, bijt zich eveneens graag vast in de judeocide en de mensenrechten. Tevens (mede)organisator van de uitstap naar het Fort van Breendonk en de Dossinkazerne.

Lynn Verledens, collega recht, zal mee de uitstap naar het Internationaal Strafhof in Den Haag organiseren en begeleiden.

2.5 Uw deelname moet in een groter historisch kader geplaatst worden vooraleer het bezoek doorgaat, bij voorkeur vanuit een vakoverschrijdende invalshoek. Hoe gaat u dat aanpakken?

Zie 2.2 en 2.3 voor het groter historisch kader. Wat de vakoverschrijdende invalshoek betreft, ook dit wordt gedeeltelijk duidelijk gemaakt hierboven. Zelf ben ik lerares geschiedenis en cultuurwetenschappen, maar zoals het project aangeeft, dragen ook de levensbeschouwelijke vakken en recht hun steentje bij. Bovendien wordt zodra de selectie bevestigd is, dit project voorgesteld aan alle leerkrachten van de derde graad, zodat de taken goed verdeeld kunnen worden. Bepaalde schrijftaken kunnen in de les Nederlands gemaakt en/of verbeterd worden, en zo zijn er nog heel wat vakken die desgewenst kunnen instappen in het project.

2.6 Welke documenten en andere informatiedragers zal uw school gebruiken voor de voorbereiding van de reis?

- documenten over “Mein Kampf”, de rassenwetten van Neurenberg, de Wannseeconferentie enz...

- Documentaire: “Is dit een mens?”

- Documentaire: “De jongens van Birkenau”

- Documentaire: “Het Neurenberg proces”

- Strips: “Maus”, delen I en II van Art Spiegelman

- Boek: "I was doctor Mengele's assistant" van Miklós Nyiszli
- Boek: "En wat deed mijn eigen volk? Breendonk, een kroniek" van Jos Vander Velpen

2.7 Welke opvolgacties voorziet u na de herinneringreis?

- neerschrijven van indrukken door de leerlingen
- verzamelen van foto's en ander materiaal
- website daarmee aanvullen
- onze website voorstellen aan een groter publiek via een persconferentie

Ik besef dat deze kandidatuur op het nippertje wordt ingediend, maar het was héél druk op school met de Opendeurdag en de aankomende examens. Ik hoop in elk geval dat u ons project een kans geeft. Er staat een zeer gemotiveerd team van zowel leerlingen als leraren klaar om hier hun schouders onder te zetten!

Alvast bedankt om alles door te nemen.

Met vriendelijke groeten,

Peggy Schollaert (in naam van het hele team)