

1946 : L'acte de résistance de Francisco Boix permet la condamnation de 61 bourreaux au premier procès de Mauthausen.

Nom et prénom

Classe / Cours

À partir de janvier 1941, près de 7 000 révolutionnaires espagnols sont emprisonnés au camp de Mauthausen. Parmi eux, un jeune et courageux Barcelonais de 21 ans : Francisco Boix. Aidé par la chance, Francisco devient rapidement l'un des photographes de Mauthausen, et obtient dès lors le droit de développer des négatifs dans la chambre noire du camp, où il voit défiler toutes sortes de photos confidentielles. Francisco gagne ensuite la confiance de plusieurs SS pour lesquels il développe en catimini des photos privées. Au cours de sa détention, il use de son statut de privilégié pour aider plusieurs compatriotes, et parvient même à en sauver quelques-uns d'une mort qui semblait pourtant certaine. Lorsqu'il remarque la présence d'un groupe de résistants communistes espagnols, il décide de subtiliser un maximum de négatifs et de les mettre à l'abri à l'extérieur du camp. Ces clichés seront plus tard présentés au procès de Mauthausen en tant que preuves de la cruauté nazie et de l'implication de plusieurs bourreaux.

Explique :

L'Espagne est restée neutre pendant la Seconde Guerre mondiale. Comment se fait-il que 7 000 Espagnols aient été déportés vers un camp de concentration nazi ?

Recherche :

Comment Francisco a-t-il réussi à faire passer les négatifs des photos à l'extérieur du camp, et qui les a réceptionnés et cachés ?

Regarde et discute :

Recherche sur YouTube le témoignage de Francisco Boix au procès de Mauthausen. Dans cette vidéo, on peut voir Francisco dénoncer des responsables nazis présents dans la salle. Que penses-tu de ses actes et de son témoignage ? Discutes-en avec tes condisciples.

Remarques de l'enseignant/e

TRACES DE MÉMOIRE

est une publication trimestrielle de
l'ASBL Mémoire d'Auschwitz



www.auschwitz.be