

# Bibliographie & sitographie sélectives

**Gregory J. Ashworth**, 'Jewish Culture and Holocaust Tourism' in Mike Robinson (ed.) *Culture and Tourism*, Newcastle, University of Northumbria – Centre for Tourism Studies, 1997.

**Gregory J. Ashworth**, 'Holocaust Tourism: the Experience of Krakow – Kazimierz', *International Research in Geographical and Environmental Education*, vol. 11, 2002/4, p. 363-367.

**Gregory J. Ashworth, Rudi Hartmann (eds.)**, *Horror and Human Tragedy Revisited: The Management of Sites of Atrocities for Tourism*, New York, Cognizant Communication Corporation, 2005, 266 p.

**Régine Azria**, « La Deuxième Guerre mondiale et les Juifs. Entre histoire et Mémoire », *Archives de Sciences sociales des Religions*, vol. 68/2, 1989, p. 167-179.

**John Beech**, 'The enigma of Holocaust sites as tourist attractions: The case of Buchenwald', *Managing Leisure*, vol. 5, 2000/1, p. 29-41.

**John Beech**, 'Genocide Tourism', in Richard Sharpley, Philip Stone (eds.), *The Darker Side of Travel: The Theory and Practice of Dark Tourism*, Bristol, Channel View Publications, 2009, p. 207-223.

**Georges Bensoussan**, *Auschwitz en héritage ? D'un bon usage de la mémoire*, Paris, Mille et une nuits, 2003, 300 p.

**Georges Bensoussan**, « la Shoah, fait d'histoire », *Le Monde*, 7 juillet 2000, p. 15.

**Tim Benton**, 'Heritage and changes of regime', in Tim Benton (ed.) *Understanding Heritage and Memory*, Manchester, Manchester University Press, 2010, p. 126-163.

**Avital Biran, Yaniv Poria, Gila Oren**, 'Sought Experiences at (dark) heritage sites',

*Annals of Tourism Research*, vol. 38, 2011/3, p. 820-841.

**Pierre-Jérôme Biscarat**, *Les Voyages pédagogiques en Pologne des élèves de Troisième*, rapport d'évaluation, Paris, Fondation pour la Mémoire de la Shoah, juin 2010.

**Jean-François Bossy**, *Enseigner la Shoah à l'âge démocratique. Quels enjeux ?*, Paris, Armand Colin, coll. « Débats d'école », 2007, 182 p.

**Philippe Braud**, « Du pouvoir en général au pouvoir politique », in Madeleine Grawitz, Jean Leca (dir.), *Traité de science politique*, tome 1 : *La Science politique, science sociale. L'ordre politique*, Paris, Presses universitaires de France, 1985, p. 335-393.

**Bernard Bruneteau**, « Génocide. Origines, enjeux et usages d'un concept », in Barbara Lefebvre, Sophie Ferhadjian, *Comprendre les génocides du XX<sup>e</sup> siècle. Comparer - Enseigner*, Rosny-sous-Bois, Bréal, 2007, p. 20-50.

**Philippe Chassaing, Jean-Marc Largeaud (dir.)**, *Villes en guerre*, Paris, Armand Colin, 2004, 350 p.

**Erik H. Cohen**, 'Educational Dark Tourism at an *in populo* site: The Holocaust Museum in Jerusalem', *Annals of Tourism*, vol. 38/1, 2011, p. 193-209.

**Tim Cole**, *Selling the Holocaust: From Auschwitz to Schindler, How History is Bought, Packaged and Sold*, New York, Routledge, 2000, 214 p.

**Piotr Cywinski**, « Auschwitz, site mémoriel au XXI<sup>e</sup> siècle : réalités, enjeux, questions », in Annette Wieviorka, Piotr Cywinski (dir.), *Le Futur d'Auschwitz*, Actes de la journée d'étude du 11 mai 2010 à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, Les Cahiers Irice, 2011, p. 9-25.

**Emmanuelle Danchin**, *Les Ruines de guerre et la nation française (1914-1921)*, Thèse de doctorat, Paris Ouest Nanterre La Défense, 2012.

**Derek Dalton**, 'Encountering Auschwitz?: A personal rumination on the possibilities and limitations of witnessing/remembering trauma in memorial space', *Law Text Culture*, vol. 13, 2009, p. 187-225.

**Max Deauville**, *Jusqu'à l'Yser*, Louvain, Rex, 1934, 278 p.

**Patrick Desbois**, *Porteur de Mémoires*, Neuilly-sur-Seine, Michel Lafon, 2007, 335 p.

**Jan De Volder**, *Benoit XV et la Belgique durant la Grande Guerre*, Rome/Bruelles, Institut historique belge de Rome ; coll. « Bibliothèque de l'Institut historique belge de Rome » ; n° 41, Brepols, 1996, 297 p.

**Georges Didi-Huberman**, *Écorces*, Paris, Minuit, 2011, 80 p.

**Jean-Yves Dormagen, Daniel Mouchard**, *Introduction à la sociologie politique*, Bruxelles, De Boeck, 2009, 2<sup>e</sup> éd., 271 p.

**David Easton**, *A Systems Analysis of Political Life*, New York, John Wiley & Sons, 1965, 507 p.

« Entretien avec Jacques Toubiana », émission *Bandes à part*, Radio France Culture, 14 octobre 2001.

**Jacques et Ygal Fijalkow**, *Les Élèves face à la Shoah. Lieux, histoire, voyages*, Albi, Presses du centre universitaire Jean-François Champollion, 2012, 297 p.

**Jean-François Forges, Pierre-Jérôme Biscarat**, *Guide historique du camp d'Auschwitz et des traces juives de Cracovie*, préface de Piotr Cywinski, Paris, Autrement/ ministère de la Défense, 2011, 288 p.

**Karin Graf**, *Zitronen aus Kanada: Das Leben mit Auschwitz des Stanislaw Hantz*, Verlag des Staatlichen Museums Auschwitz-Birkenau, 1998, 250 p.

**Geoffrey Grandjean, Béatrice Laloux, Cécile Pignon, Bernard Fournier**, *Les Sentiers de la mémoire. Paroles de jeunes*, Liège, Éditions de l'Université de Liège, 2010, 156 p.

**Geoffrey Grandjean**, *Les Jeunes Belges francophones et le génocide des Juifs. Les enseignements d'une perspective de socialisation politique*, Liège, Université de Liège, Thèse de doctorat, 2012, 259 p.

**Geoffrey Grandjean**, « La Répression du négationnisme en Belgique : de la réussite législative au blocage politique », *Droit et société*, vol. 1, n° 77, 2011, p. 137-160.

**Chris Keil**, 'Sightseeing in the mansions of the dead', *Social and Cultural Geography*, vol. 6, 2005/4, p. 479-494.

**Serge Klarsfeld, Marcello Pezzetti, Sabine Zeitoun**, *L'Album d'Auschwitz*, avant-propos de Simone Veil, Romainville, At Dante/ Fondation pour la Mémoire de la Shoah, 2005, 152 p.

**Volkhard Knigge, Annegret Schüle, Rikola Gunnar Lüttgenau (dir.)**, *Techniker der « Endlösung ». Topf & Söhne, die ofenbauer von Auschwitz*, Weimar, Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und Mittelbau-Dora, 2005, 84 p.

**Britta Timm Knudsen**, 'Thanatourism: Witnessing difficult pasts', *Tourist Studies*, vol. 11, 2011/1, p. 55-72.

**Olivier Laliou**, « L'Invention du "devoir de mémoire" », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 69, 2001, p. 83-94.

**Claude Lanzmann**, *Shoah*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1997, 288 p.

**Claude Lanzmann**, « Préface », in Filip Müller, *Trois ans dans une chambre à gaz d'Auschwitz*, Paris, Pygmalion, 1980, p. 9-17.

**Henri Lavedan**, « Les grandes Heures. Les prochains Voyages », in *L'Illustration*, n° 3761, 3 avril 1915, p. 2-3.

**Barbara Lefebvre, Sophie Ferhadjian**, « Introduction », in Barbara Lefebvre, Sophie Ferhadjian (dir.), *Comprendre les génocides du XX<sup>e</sup> siècle. Comparer-Enseigner*, Rosny-sous-Bois, Bréal, 2007, 319 p.

**John Lennon, Malcolm Foley**, *Dark Tourism: The Attraction of Death and Disaster*, Andover, Cengage Learning, 2000, 192 p.

**Teresa Leopold, Brent Ritchie**, 'Former Nazi concentration camps in Germany: Memorials or tourist attractions?', in Brent Ritchie, *Managing Educational Tourism*, Toronto, Channel View Publications, 2003, p. 78-82.

**Primo Levi**, *I sommersi e i salvati*, Torino, Einaudi, 1986, 167 p.

**Harold Marcuse**, 'Reshaping Dachau for visitors: 1933-2000', in Greg Ashworth, Rudi Hartmann (eds.), *Horror and Human Tragedy Revisited: The Management of Sites of Atrocities for Tourism*, New York, Cognizant Communication Corporation, 2005, p. 118-149.

**Harold Marcuse**, *Legacies of Dachau: The Uses and Abuses of a Concentration Camp, 1933-2001*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008, 664 p.

**Cardinal Désiré Joseph Mercier**, *Patriotisme et endurance. Lettre pastorale de S.E. le Cardinal Mercier, Archevêque de Malines, au clergé et aux fidèles de son Diocèse*, Belgique, Imprimerie P. Jacquemotte, Paris, Bloud et Gay, 1915, 47 p.

**William F. S. Miles**, 'Auschwitz: Museum Interpretation and Darker Tourism', *Annals of Tourism Research*, vol. 29, 2002/4, p. 1175-1178.

**Anne Muxel**, « La Participation politique des jeunes : soubresauts, fractures et ajustements », *Revue française de science politique*, vol. 52, n° 5-6, 2002, p. 521-544.

**Giulio Nascimbeni**, « Levi, l'ora incerta della poesia », *Corriere della Sera*, 28 octobre 1984, p. 3.

**Bill Niven, Chloe Paver (eds.)**, *Memorialisation in Germany since 1945*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2009, 440 p.

**Pierre Nora**, « Entre Mémoire et Histoire. La problématique des lieux », in Pierre Nora (dir.), *Les Lieux de mémoire*, tome 1 : *La République*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997, p. XVI-XLII.

**David Olère**, *L'Œil du témoin*, New York, The Beate Klarsfeld Foundation, 1989, 113 p.

**Marcello Pezzetti**, *Destinazione Auschwitz*, Milan, Proedi, 2002, 2 CD-ROM et 1 DVD.

**Jeffrey S. Podoshen, James M. Hunt**, 'Equity Restoration, the Holocaust and tourism of sacred sites', *Tourism Management*, vol. 32, 2011/6, p. 1332-1342.

**Léon Poliakov**, *Auschwitz*, Paris, Gallimard/Julliard, coll. « archives », 1964, 222 p.

**Griselda Pollock**, 'Holocaust Tourism: Being There, Looking Back and the Ethics of Spatial Memory', in David Crouch, Nina Lubben (eds.), *Visual Culture and Tourism*, Oxford, Berg, 2003, p. 175-189.

**Yaniv Poria, Arie Reichel, Avital Biran**, 'Heritage Site Management: Motivations and expectations', *Annals of Tourism Research*, vol. 33, 2006/1, p. 162-178.

**Jean-Claude Pressac**, *Les Crématoires d'Auschwitz, la machinerie du meurtre de masse*, Paris, CNRS, 1993, 153 p.

**Jean-Claude Pressac**, *Auschwitz. Technique and Operations of the Gas Chambers*, New York, The Beate Klarsfeld Foundation, 1989, 564 p.

**Philippe Raxhon**, « Essai de bilan historiographique de la mémoire », *Cahiers du Centre de recherches en histoire du droit et des Institutions*, n° 30, 2009, p. 11-94.

**Alain Resnais**, *Nuit et Brouillard*, film documentaire, France, 1955.

**Louis Revault** (député de la Meuse), « le Tourisme dans les pays dévastés? », in *Le Journal des régions dévastées pour la défense des Sinistrés du Nord et de l'Est*, n° 5, 15 juin 1919.

**Florian Ross**, *Infomappe zu dem ehemalige Vernichtungslager Treblinka*, Bildungswerk Stanislaw Hantz, Kassel, s.d., 624 p.

**Carlo Saletti, Frediano Sessi**, *Visitare Auschwitz, guida all'ex campo di concentramento e al sito memoriale*, Venezia, Marsilio, 2011, 334 p.

**P. Sambrée**, « La Reconstruction de nos cités », in *Courrier de l'Armée*, n° 152, 26 août 1915.

**Anthony V. Seaton**, 'Guided by the Dark: From Thanatopsis to Thanatourism', *International Journal of Heritage Studies*, vol. 2, 1996/4, p. 234-244.

**Richard Sharpley, Philip R. Stone (eds.)**, *The Darker Side of Travel*, Bristol, Channel View Publications, 2009, 288 p.

**Richard Sharpley, Philip R. Stone (eds.)**, *Tourist Experience: Contemporary Perspectives*, Oxon, Routledge, 2011, 304 p.

**Richard Sharpley**, 'Towards an Understanding of 'genocide tourism': An analysis of visitors' accounts of their experience of recent genocide sites', in Richard Sharpley, Philip R. Stone (eds.) *Contemporary Tourist Experience: Concepts and consequences*, Oxon, Routledge, 2012, p. 95-109.

**Maxime Steinberg**, « Le génocide au XX<sup>e</sup> siècle : lecture juridique ou historique ? », in Alain Destexhe, Michel Foret (dir.), *Justice internationale. De Nuremberg à La Haye et Arusha*, Bruxelles, Bruylant, 1997, p. 49-63.

**Oren Baruch Stier**, *Committed to Memory: Cultural Mediations of the Holocaust*, Boston, University of Massachusetts Press, 2003; Chapter 5: 'Performing memory: Tourism, pilgrimage and the ritual appropriation of the past', p. 150-190.

**Philip R. Stone**, 'A dark tourism spectrum: Towards a typology of death and macabre related tourist sites, attractions and exhibitions', *Tourism*, vol. 54, 2006/2, p. 145-160.

**Philip R. Stone**, 'Dark Tourism: Towards a new post-disciplinary research agenda', *International Journal of Tourism Anthropology*, vol. 1, 2011/3-4, p. 318-332.

**Philip R. Stone**, 'Dark Tourism and significant other death: Towards a model of mortality mediation', *Annals of Tourism Research*, vol. 39, 2012/3, p. 1565-1587.

**Peter E. Tarlow**, 'Dark Tourism: The appealing 'dark' side of tourism and more', in Marina Novelli (ed.) *Niche Tourism: Contemporary issues, trends and cases*, Oxford, Elsevier Butterworth-Heinemann, 2005, 288 p.

**Tzvetan Todorov**, *Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine*, Paris, Seuil, coll. « La couleur des idées », 1989, 452 p.

**Simone Veil**, *Une Vie*, Paris, Stock, 2007, 398 p.

**Shlomo Venezia**, Béatrice Prasquier, *Sonderkommando. Dans l'enfer des chambres à gaz*, préface de Simone Veil, Paris, Albin Michel, 2007, 264 p.

**Annette Wieviorka**, *Auschwitz, 60 ans après*, Paris, Robert Laffont, 2005, 297 p.

**James E. Young**, *The Texture of Memory: Holocaust Memorials and Meaning*, London, Yale University Press, 1993, 416 p.

**Katie Young**, 'Auschwitz-Birkenau: The Challenges of Heritage Management following the Cold War', in William Logan, Keir Reeves (eds.), *Places of Pain and Shame: Dealing with 'Difficult Heritage'*, Oxon, Routledge, 2009, p. 50-67.