

Texte explicatif joint au travail

Qu'est-ce qu'un bourreau ?

Le dictionnaire donne plusieurs définitions. L'une d'elles nous dit que c'est un métier, une autre nous dit qu'être bourreau, c'est martyriser quelqu'un physiquement ou moralement. C'est de cet aspect-là que nous aurions envie de traiter. Nous pensons en effet qu'il se réfère le plus au thème abordé, car l'idée vise tout le monde, au « Nous » de la phrase « Nous sommes des bourreaux potentiels ».

Le slam, auquel nous avons attribué le sous-titre *Bourreaux modernes*, traite de plusieurs perspectives actuelles mises en comparaison avec les actes atroces perpétrés par le régime nazi. Son but est de montrer qu'aujourd'hui, il y a beaucoup de mal qui se fait et parfois, dans une inconscience totale. En effet, nous sommes tous des bourreaux potentiels, mais en prendre conscience nous aidera peut-être à éviter de faire les mauvais choix.

En ce qui concerne le dessin, ce qui marque en premier, c'est le visage, coupé en deux expressions. L'une paraît innocente, l'autre reflète un certain vice. À propos des couleurs, le vert amène au positif, contrairement au rouge. Le symbole nazi et le symbole chinois, qui veut dire « richesse », ont un lien du fait que la richesse, l'argent, peut nous pousser à être des bourreaux, comme l'idéologie nazie a poussé à la Shoah.

Nous sommes choqués face aux actes des nazis et pourtant, aujourd'hui, il y a de nombreuses situations qui pourraient s'y apparenter.

Sommes-nous des bourreaux potentiels ? Le dessin nous montre une personne complètement banale, car on a beau être « Monsieur » et « Madame tout le monde », cela ne nous empêche pas d'être coupables.

Fatima-Zahra DE MOL et Fatima MEROUAL