

Samuels dochter - Ingrid Weinberger

Uitgeverij Borgerhoff & Lamberigts

www.samuelsdochter.be

ingrid.weinberger2@gmail.com

T: +32 497 999 852

- De zoektocht naar de verborgen geschiedenis van haar vader mondt uit in een zoektocht naar zichzelf.
- Een eigentijds verhaal van eigen bodem over WO II en intergenerationeel trauma.

‘Een aangrijpend én boeiend boek; de geschiedenis van vader en dochter Weinberger heeft diepe indruk op me gemaakt.’

Kristien Hemmerechts

“*Samuels dochter* is op vele vlakken een unicum. Je kan het boek lezen als een Holocaust-familieroman met Vlaamse wortels. Maar het verhaal van Ingrid Weinberger is ook gelardeerd met een prachtig geschreven zoektocht naar een eigen identiteit. Jood zijn vandaag, zo leert zij ons, is complexer dan de eenzijdige fixatie op zionisme en orthodoxie. “

Rudi Van Doorslaer, voormalig directeur van het Studiecentrum Oorlog en Maatschappij en gastprofessor UGent.

‘*Samuels dochter*’ vult een leemte in de Holocaustliteratuur. Zelden onderzoeken nakomelingen met dergelijke gedrevenheid hun familiegeschiedenis en kunnen ze zo’n grondige studie voorleggen. De vervlechting van de herinneringen over hoe het is om op te groeien als kind van een overlevende van de Holocaust met de uitdagingen van onze multiculturele samenleving, maakt dit boek tot een uniek verhaal dat de traditionele Holocaustliteratuur overstijgt.’

Marc Verschooris, auteur van “Martha’s labyrint”

Korte inhoud:

Ingrid groeit als jongste van vijf kinderen op in een traditioneel Vlaams katholiek gezin in Gent. Tenminste dat denkt ze, tot ze beseft dat haar familie in niets lijkt op die van haar klasgenootjes. Dat heeft alles te maken met haar vader, Samuel, die niet alleen veel ouder is, maar rond wie een waas van geheimzinnigheid hangt. Langzaam sijpelt het besef door dat haar vader een zwaar oorlogsverleden meedraagt: hij verloor zijn eerste gezin in Auschwitz. Veel vragen blijven onbeantwoord.

Pas na de dood van haar ouders, gaat Ingrid op onderzoek uit. Maar hoe meer ze het

verleden ontrafelt, hoe meer ze geconfronteerd wordt met haar eigen identiteit. Als lerares Nederlands voor anderstaligen in Brussel, reflecteren de uitdagingen van de hedendaagse multiculturele samenleving, haar eigen worsteling. Heen en weer geslingerd tussen haar katholieke opvoeding en de verkenning van haar joodse wortels, lijkt alles in zijn plooi te vallen wanneer ze Shai, een joodse man, ontmoet. Het tegendeel is waar. In plaats van in het reine te komen met haar afkomst, worden oude wonden opengereten. De enige uitweg uit de impasse is een reis in de voetstappen van haar vader die via Duitsland en Polen naar zijn geboortedorp in Oekraïne leidt. Van een queeste naar het verleden evolueert haar zoektocht naar de ontdekking van zichzelf en de ultieme verzoening met haar beladen erfenis.

'In onze familie is elk detail uit vaders leven voorwerp van discussie. We omarmen de feiten die passen in het beeld dat we van hem en onszelf gecreëerd hebben. Hij was een Tsjech. Hij was een ultraorthodoxe jood. Hij was een overtuigd christen. Hij was rabbijn. Hij was slager. Hij was een communist. Hij was een rebel. Hij was een overlevende van Auschwitz. We kiezen ons favoriete tegeltje uit de mozaïek en bouwen een mythe rond deze man die ons ontglipt telkens wanneer we hem in een vakje proberen te stoppen. We spiegelen onze keuzes aan de zijne, maar we kunnen het verleden niet uitwissen. Al bedelven we onze Joodse wortels onder een ton aarde, steeds opnieuw zoeken ze zich een weg naar boven, zoals een plant koppig haar weg zoekt naar het licht.' (Uit 'Samuels dochter', hoofdstuk 9)

Dit zeggen lezers over 'Samuels dochter':

'Samuels dochter' heeft een diepe indruk op me nagelaten. Ze zeggen dat trauma intergenerationeel kan doorgegeven worden totdat er één iemand opstaat om de puzzelstukjes samen te leggen en de familiegeschiedenis te helen. U schrijft met een heldere, leerrijke en verdraagzame blik en geeft op subtiele wijze inkijk in uw eigen gevoelswereld. Zoals Eva Edith Eger, holocaustoverlevende, psychologe en schrijfster van 'De keuze' en 'Het geschenk' het verwoordt: 'Je hebt altijd een keuze'.

U maakte de juiste keuze door dit boek te schrijven

Kirsten Van Malderen, auteur

Geweldig boek dat ik mocht lezen van Libelle! Ik heb het in een ruk uitgelezen.

Voor al diegene die graag een vlot geschreven roman lezen in combinatie met geschiedenis, cultuur en geloof is dit sowieso een aanrader.

Boek werd geschreven vanuit persoonlijke ervaringen, kortom geweldig!

Stefanie Lenaerts - Libelle Leesclub