

# Vive la vie

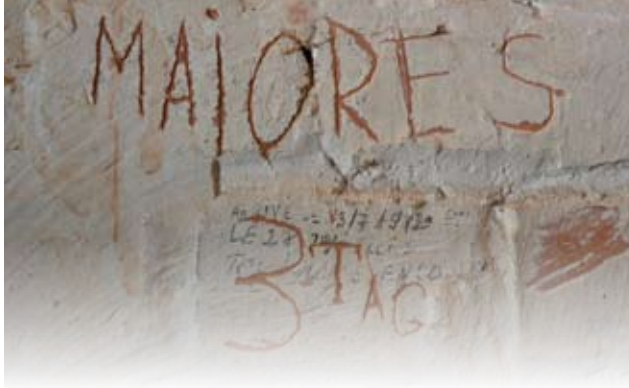
Voor de derde jaar op rij (her)denkt de Boonkring doordacht. Deze keer in de vorm van een parcours langs herinneringsplekken in Brussel. Brussel loopt over van verzetsplekken, de stad was een gruyèrekaas van verzet toen... We nemen u mee naar een aantal gaten en verhalen in die kaas, een mix van bekende en minder bekende... met de bus. Daniel Weysow van de vzw Auschwitz in Gedachtenis, specialist ter zake, vergezelt ons de ganse dag. Af en toe wordt een tekst of een gedicht gebracht.

Afspraak aan het Nationaal Museum van het Verzet,  
Van Lintstraat 14, 1070 Brussel,  
dat we vrij kunnen bezoeken vanaf 10 uur.

Nous prenons rendez-vous au Musée National de la Résistance,  
rue Van Lintstraat 14, 1070 Bruxelles Anderlecht,  
que vous pouvez visiter à l'aise à partir de 10 heures.

Pour la troisième année consécutive le Cercle Luis Paul Boon organise un événement pour mieux se souvenir de et commémorer la période de cette guerre. Cette fois-ci sous forme d'un parcours de (lieux de) mémoire et de résistance à Bruxelles. Parlant de résistance, Bruxelles était un vrai fromage de Gruyère... Nous visitons quelques de ces trous et nous nous familiarisons avec quelques histoires poignantes, un mix de lieux et histoires connus et moins connus.

Daniel Weysow de la Mémoire d'Auschwitz ASBL, un de nos grands spécialistes dans la matière, nous accompagnera toute la journée. De temps en temps nous écoutons un récit ou un poème.



## Inschrijving Inscription

Mark Michiels  
Tel. 02.649.35.87  
Email : lpboonkring@hotmail.com

## Deelnameprijs Frais de participation

15 euro : broodjes – gidsen en vervoer inbegrepen  
*sandwiches – guides et transport inclus*

Uw inschrijving bevestigen door bedrag van 15 € per persoon te storten op rekening: IBAN BE40 001 1199489 63 - Louis Paul Boonkring en dit vóór 28 april

*Confirmer votre inscription en versant la somme de 15 € par personne au compte: IBAN BE40 001 1199489 63 - Louis Paul Boonkring et ceci avant le 28 avril.*

In samenwerking met en veel dank aan de verschillende plekken die we bezoeken, en aan Curieus Sint-Joost en vzw Auschwitz in Gedachtenis. *En collaboration avec et beaucoup de remerciements aux collaborateurs des lieux que nous visitons, à la Mémoire d'Auschwitz ASBL, et à Curieus Sint-Joost.*



DOORDACHT HERDACHT

# Vive la vie\*

## Herinneringsstoer Verzet in Brussel tijdens WO II

ZONDAG 4 MEI 2014 11u-16u30

## Parcours de mémoire et de résistance pendant la Deuxième Guerre mondiale à Bruxelles

DIMANCHE 4 MAI 2014 11h-16h30

\*een graffiti in de kelders van de Gestapo aan de Louisalaan waar politieke gevangenen werden opgesloten, verhoord en gefolterd

\*graffiti dans les caves de la Gestapo avenue Louise, où des prisonniers politiques ont été incarcérés et torturés

# Vive la vie

**11.00**

## **Anderlecht – Nationaal Museum van het Verzet**

Introductie over een aantal plekken die we bezoeken door Daniel Weyssow. De directeur van het museum Jean-Jacques Bouchez, zal ingaan op het verhaal van de 'Valse Soir' en op de 'geredde' deur van één van de foltercellen van de Geheime Feldpolizei (Sint-Joost-ten-Noode).

**12.30**

## **Gevangenis van Sint-Gillis**

Hier werden meer dan 30.000 mannen, vrouwen en kinderen opgesloten door de Duitse bezetter, waarvan velen omkwamen in de kampen. We hebben het o.a. over de laatste trein met gevangenen 'de spooktrein', waarvan het vertrek verijdeld werd door mannen van het spoor. We luisteren naar een excerpt uit 'les voix de Saint-Gilles'

**11:00**

## **Anderlecht – Musée National de la Résistance**

Introduction concernant quelques lieux que nous allons visiter et quelques histoires importantes ou oubliées, par Daniel Weyssow. Le directeur du musée, Jean-Jacques Bouchez, nous parlera du 'Faux Soir' et de la porte sauvée d'une des cellules de la Geheime Feldpolizei (Saint-Josse)

**12:30**

## **Prison de Saint-Gilles**

Ici plus de 30.000 hommes, femmes et enfants ont été emprisonnés, dont beaucoup n'ont pas survécu les camps de concentration. Nous apprenons le sort des prisonniers du dernier train pour les camps - 'le train fantôme' - dont le départ a été déjoué par les cheminots. Nous écoutons un texte du livre 'les voix de Saint-Gilles'

**13.00**

## **Sint-Joost-ten Node – Dwarsstraat**

Hier was het hoofdkwartier van de Geheime Feldpolizei gevestigd, nu is het een jeugdhotel. We overhandigen aan de verantwoordelijken een maquette van een gedenkplaat (met de geredde deur) om te herdenken wat hier gebeurd is. De plek was ook ooit de pleisterplaats van de broer van Theo van Gogh. We nemen daar een korte lunch.

**14.00 - 15:30**

via de Louisalaan (kelders van de Gestapo), Electrabel (waar de Militärverwaltung huisde) en de Ruisbroekstraat (waar de valse Soir gedrukt werd) naar het Rouppeplein, waar de laatste trein met gevangenen uit Sint-Gillis vertrok en waar we stilstaan bij de speech van de herdenking een jaar later. We hebben het over verzet in de Marollen.

**13:00**

## **Saint-Josse. Rue Traversière**

Ici se trouvait le commando de la Geheime Feldpolizei, maintenant un hôtel de jeunesse de la Région. Nous remettons une maquette d'une plaque de commémoration aux responsables que nous aimerions voir fixé à la façade. Elle représente la porte sauvée d'une des cellules. Le frère de Theo Van Gogh a vécu ici aussi. On y prend le lunch.

**14:00 - 15:30**

via l'avenue Louise (caves de la Gestapo), Electrabel (siège de la Militärverwaltung et la rue Ruisbroek (où le 'faux Soir' a été imprimé) vers la place Rouppe, où le dernier train avec les prisonniers de Saint-Gilles a démarré et où on écoute un fragment de la commémoration de 1945. On écoute des histoires de résistance dans les Marolles.

**15:30 - 16:30**

## **Maison Marcel Hastir - Handelsstraat Europese Wijk - Rondleiding**

Marcel Hastir was kunstschilder, filosoof en verzetsstrijder. Hier werden vanaf 1935 concerten van jonge musici georganiseerd (Koningin Elisabeth kwam er poseren...). Vanaf 1940 fungeerden zijn atelier en 'schilderschool' vooral als betrekkelijk veilige ontmoetingsplaats voor jonge mensen. Onder hen waren de jonge mannen die het twintigste transport van Dossin naar Auschwitz wisten te stoppen in Boortmeerbeek op 19 april 1943. Vanaf 1949 werd het een plek van memorie en een 'huis van vele kunsten' te midden de nu soms trieste monofunctionele Europese wijk. Charles Trenet, Jacques Brel, Barbara, Béjart, Narciso Yepes kregen er hun eerste kansen.

Het huis heeft nu een rijk aanbod aan concerten, lezingen, tentoonstellingen : <https://sites.google.com/site/ateliermarcelhastir/concerts-et-autres-activites/programme>

We sluiten af met een verre de l'amitié.

**15:30 - 16:30**

## **Maison Marcel Hastir –rue du Commerce, quartier européen - visite**

Marcel Hastir était peintre, philosophe et résistant. A partir de 1935 des concerts de jeunes musiciens y étaient organisés (et la reine Elisabeth y a même posé...). A partir de 1940 l'atelier et 'l'école de peinture' servaient surtout comme un lieu plutôt sûr où des jeunes pouvaient se rencontrer, entre autres les jeunes qui ont su arrêter le 20e transport pour Auschwitz de la Caserne Dossin, à Boortmeerbeek le 19 avril 1943. A partir de 1949 la maison est devenue une maison des arts au milieu du quartier qu'on connaît maintenant comme le quartier européen. Charles Trenet, Jacques Brel, Barbara, Béjart, Narciso Yepes y ont eu des chances... La maison offre des concerts, conférences et expositions : <https://sites.google.com/site/ateliermarcelhastir/concerts-et-autres-activites/programme>

Ici aussi nous prenons le verre de l'amitié.

