

LYDIA CHAGOLL

Docteur honoris causa – Vrije Universiteit Brussel (VUB)

Études

- Certificat d'Études littéraires à la Vrije Universiteit Brussel (VUB)
- Diplômée de l'École supérieure d'Études chorégraphiques de Paris
- Diplômée de l'École de Théâtre de Gand

Activités de 1950 à 1975

- **Ballerine** à l'Opéra de Gand, au Théâtre royal flamand et free-lance
- **Pédagogue de danse classique** à l'Opéra de Bruxelles, à la VUB et dans les Hautes écoles de cinéma et de théâtre de l'INSAS et RITCS, à l'Académie de musique et de danse d'Alost, de Louvain et de Jette
- **Guest teacher** au Grand Ballet canadien de Montréal et à l'Opéra de Francfort
- **Chorégraphe** à l'Opéra de Bruxelles, pour les télévisions belges (BRT et RTBF), au Théâtre royal flamand, au Rideau de Bruxelles, au Théâtre de l'Alhambra, etc.
- **Ballet Lydia Chagoll** : Tournées en Belgique, en Angleterre, en Allemagne, au Grand-Duché de Luxembourg, avec des créations pour le public adulte, pour les enfants et pour les adolescents
- **Actrice** : pour le théâtre, le cinéma et la télévision
- **Exposés** dans des écoles, universités et organisations culturelles
- **Conseillère laïque** dans des prisons d'hommes à Bruxelles et en Wallonie
- **Leçons de cinéma** : données dans différents festivals
- **Fondatrice de l'ASBL « Pour un sourire d'enfant »**, reprise par la Fondation Roi Baudouin pour le prix annuel qui consiste en un travail qui met les Droits de l'enfant en pratique

Réalisations cinématographiques

- 1975 : *Laissez-moi au moins un peu de soleil* (court métrage) : dessins d'enfants (de 6 à 12 ans) sur la vie en ville
- 1977 : *Les témoins silencieux* (court métrage) : libération des camps de concentration en 1945
- 1977 : *Au nom du Führer* (long métrage) : documentaire sur l'enfant aryen et « non aryen » sous le régime nazi
 - Prix André Cavens 1977, Belgique
 - Prix spécial du Jury international de Leipzig 1978, Allemagne
 - Grand Prix du Festival international de Kosmaj 1978, Yougoslavie
- 1978 : *Des enfants derrière des barbelés* (moyen métrage) : documentaire sur l'éducation nazie et le racisme
- 1979 : *Un jour les témoins disparaîtront* (long métrage) : documentaire en collaboration avec Frans Buyens
- 1979 : *Elles venaient de loin* (court métrage) : les femmes dans les camps de concentration nazis
- 1980 : *Marina Rodna, L'Espace d'illusion* (court métrage) : sur une peintre roumaine
- 1982 : *Pour un sourire d'enfant* (moyen métrage) : documentaire sur l'enfance maltraitée
 - Prix des Droits de l'homme, Belgique
- 1983 : *Sarah dit... Leila dit...* (long métrage) en collaboration avec Frans Buyens
- 1993 : *Tango Tango* (long métrage de fiction) en collaboration avec Frans Buyens : film avec 21 adolescents trisomiques
- 1997 : *Savoir Pourquoi* en collaboration avec Frans Buyens : documentaire de 9 heures, radiographie du nazisme et, séparément, témoignages de plusieurs résistants belges, femmes et hommes
- 1999 : *Het Verhoor* [L'interrogatoire] : film d'après la pièce de théâtre de R. Pinget pour la VRT

- 2003 : **La petite peau-blanche** en collaboration avec Frans Buyens : long métrage d'après deux livres de Lydia Chagoll
- 2006 : **Duo – Portrait** (long métrage) : évocation de l'œuvre de Frans Buyens (1924-2004) et de Lydia Chagoll et de leur collaboration durant 31 années
- 2014 : **Ma Bister** [Souviens-toi] (long métrage, 90 min.) : documentaire sur la vie des Tsiganes d'hier à aujourd'hui. Les Roms, des êtres libres, des êtres bafoués. Une vie de joie, une vie de souffrance. Les Roms ? Des citoyens du monde.

➔ **Parution en mars**

Écrivaine

- 1959 : **Plaidoyer pour le Ballet belge**, Éditions Lumière, Bruxelles
- 1965 : **Précis de l'enseignement de la danse classique**, Erasmus, Gand
- 1972 : **Noemi** (série télévisée, programme pour enfants) : scénario et interprète : Lydia Chagoll
- 1979 : **Au nom du Führer**, Éditions Jacques Antoine, Bruxelles
 - Édition originale en néerlandais : Elsevier Manteau, Anvers (réédition 1993)
 - Édition allemande : Pahl-Rugenstein, Cologne
- 1981 : **6 jaren en 6 maanden**, Standaard, Anvers : récit d'une enfant qui a échappé aux nazis pour aboutir dans les camps japonais
- 1986 : **Buigen in Jappenkampen**, Infodok, Louvain : réédition du précédent sous ce nouveau titre (réédition 1995)
- 1984 : **Pour un sourire d'enfant**, Vie Ouvrière, Bruxelles : aborde le problème de l'enfance maltraitée (édition en néerlandais : Epo, Anvers)
- 1984 : **S'échapper par l'entrebâillement d'une porte**, Vie Ouvrière, Bruxelles : impressions
- 1987 : **Histoires d'un éventail pour enfants de neuf à nonante-neuf ans**, Vie Ouvrière, Bruxelles
- 1988 : **Hirohito, empereur du Japon. Un criminel de guerre oublié ?**, Epo, Anvers
 - Édition néerlandaise : Houtekiet, Anvers
 - Édition italienne : Targa Italiana, Milan
- 1990 : **Impressies in het groen**, Houtekiet, Anvers
- 1994 : **Alleen in het bos**, Epo, Anvers : impressions
- 1995 : **Moordende wals**, Epo, Anvers : impressions
- 1998 : **Het toekomstige verleden jaar**, Epo, Anvers : nouvelles
- 1999 : **La vieille dame et la fille nomade**, Epo, Anvers et *Bulletin trimestriel de la Fondation Auschwitz*, Bruxelles : poésie
- 1999 : **Gedachten heen en weer**, Epo, Anvers : impressions
- 1999 : **Vrouw met één borst**, Mutualités socialistes, Bruxelles
- 2000 : **Une enfance dans les camps japonais**, Luc Pire, Bruxelles (réédition 2006)
- 2002 : **Lydia Chagoll. 25 jaren ballet**, Epo, Anvers : interviews sur sa carrière dans le domaine du ballet
- 2002 : **Maître Tsa** : Libretto, Opéra pour et avec des enfants (Compositeur : Peter Swinnen)
- 2008 : **Zigeuners. Sinti en Roma onder het hakenkruis**, Epo, Anvers
- 2009 : **Tsiganes. Le sort des Sinti et Roma sous la croix gammée**, Luc Pire, Bruxelles
- 2011 : **Leven en werk van cineast en auteur Frans Buyens**, De Greef, Anvers

Discographie

- 2000 : 1) **La vieille dame et la fille nomade** – 2) **Face à Face**
 - Compositeur : Peter Swinnen
 - Interprètes : Quatuor Danel
 - Chant : Madiha Figuigui, Françoise Vanhecke
 - Récitantes : Delphine Chavier, Christiane Dailly