

# EXPOSITION PHOTO 20/09 > 03/11/24

Géopolis

Ateliers des Tanneurs

Rue des Tanneurs 58-60 / 1000 Bruxelles

<https://geopolis.brussels/>

Ouvert tous les jours de 13h à 17h30 - fermé les lundis

# YÉZIDIS SOLEIL INVAINCU DIX ANS APRÈS LE GÉNOCIDE

PHOTOS DE JOHANNA DE TESSIÈRES - TEXTES DE CHRISTOPHE LAMFALUSSY

Minorité parmi les minorités, les Yézidis originaires du nord de l'Irak ont connu au cours de leur histoire de nombreuses vagues de persécutions. Tantôt tolérés tantôt faisant l'objet de répressions, ils sont, à partir d'août 2014, directement visés par l'idéologie de Daech. Le groupe terroriste mène, alors, une politique systématique et intentionnelle d'élimination à l'encontre de cette communauté : des milliers d'hommes sont exécutés, plus de 6.000 femmes sont enlevées et réduites à l'état d'esclaves sexuelles, et de nombreux enfants sont pris, endoctrinés, convertis en enfants-soldats (« les lionceaux du califat »).

Ceux et celles qui ont pu fuir ont trouvé refuge dans des camps de déplacés ou se sont exilés. En Belgique, la communauté yézidie représente actuellement 5.000 à 6.000 personnes, principalement installées à Liège.

Aujourd'hui, environ 2.700 Yézidis sont toujours considérés comme disparus, de nombreuses femmes et enfants enlevés seraient encore aux mains de leurs ravisseurs tandis que des dizaines de fosses communes restent non exhumées.

Des enquêtes sur l'implication de djihadistes de nationalité belge dans les atrocités commises contre les Yézidis en Irak et en Syrie sont en cours au sein du Parquet fédéral et un procès est déjà programmé en Cour d'assises.

L'exposition « Yézidis, Soleil invaincu. Dix ans après le génocide » a été conçue par la photojournaliste **Johanna de Tessières** et par le journaliste **Christophe Lamfalussy**.

Composée d'une cinquantaine de photographies commentées, elle nous ouvre les portes sur l'histoire, la culture, la religion du peuple yézidi et nous amène à prendre conscience des conséquences humaines, politiques, économiques du génocide encore visibles aujourd'hui tant en Irak qu'au sein de la diaspora mais également du combat sans relâche mené pour la reconnaissance internationale



© Johanna de Tessières

du génocide ainsi que pour la lutte contre l'impunité des faits commis.

Dans le cadre de la 10ème commémoration du génocide perpétré par Daech à l'encontre des Yézidis, la **Direction Citoyenneté, Mémoire et Démocratie (CiMéDé) de la Fédération Wallonie-Bruxelles** a souhaité, à travers cette exposition, commémorer les victimes du génocide et mettre en lumière l'incroyable force de résistance et de résilience de cette minorité.

**Johanna de Tessières et Christophe Lamfalussy** vont, depuis dix ans, à la rencontre des Yézidis en Irak, en Allemagne et en Belgique et documentent leurs vécus au lendemain du génocide d'août 2014 jusqu'à aujourd'hui.

Entre 2018 et 2023, ils réalisent plusieurs expositions et de nombreux dossiers spéciaux sur les Yézidis publiés dans *La Libre Belgique*. Leur expertise et leurs reportages sont reconnus et ont été soutenus à deux reprises par le Fonds pour le journalisme (*Les combattantes yézidies* (2023) et *Yézidis, le peuple méconnu* (2017-2022)).

### Johanna de Tessières est photojournaliste.

Membre du [Collectif HUMA](#), Johanna de Tessières collabore régulièrement avec les ONG et la presse. Ses réalisations ont pour thèmes les droits humains : l'égalité hommes-femmes (« What the Foot?! » primé en 2019), la résilience des personnes exilées (« #Je suis Humain » en collaboration avec Amnesty International), le sauvetage des personnes migrantes en mer (SOS Méditerranée, 2024).

Habitée à se rendre dans les zones de conflits (Afghanistan, Palestine, Irak, République démocratique du Congo etc..) ses photographies documentent les conséquences de la guerre sur les populations civiles.

En parallèle, elle organise des ateliers photos dans le domaine de l'éducation aux médias à la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek-Saint-Jean, et dans le projet « Des Racines pour Grandir » en Région de Bruxelles-Capitale.



Face à l'actualité internationale, la **Direction Citoyenneté, Mémoire et Démocratie (CiMéDé)** de la **Fédération Wallonie-Bruxelles** en sa mission de **coordination pédagogique** tente de relever le défi de l'éducation aux citoyennetés, aux droits humains et à la paix par un travail de mémoire et d'histoire. Elle est, notamment, chargée de la mise en œuvre du « Décret relatif à la transmission de la mémoire des crimes de génocide, des crimes contre l'humanité, des crimes de guerre et des faits de résistance ou des mouvements ayant résisté aux régimes qui ont suscité ces crimes (2009) ». Dans ce cadre, elle organise des événements (colloques, journées d'études, journées et dossiers pédagogiques, exposition, commémoration...) et soutient les actions menées par les centres de ressources, centres labellisés et centre pluridisciplinaire de la transmission de la mémoire ainsi que les activités réalisées par les établissements scolaires et les asbl porteurs de projet à destination du grand public et des jeunes générations.

Contact : [claire.jouve@cfwb.be](mailto:claire.jouve@cfwb.be)

Dossier pédagogique disponible sur demande.

[Télécharger le matériel HD](#)



**Christophe Lamfalussy, journaliste**, au service international de la Libre Belgique pendant plus de 30 ans, a réalisé de nombreux reportages et enquêtes en Belgique, Europe, Afrique, Moyen-Orient, Asie et Amérique du Nord, dont la chute du mur de Berlin, les questions de sécurité internationale dont l'Otan et le terrorisme, les attentats islamistes depuis le 11 septembre 2001.

Il a couvert cinq conflits : la chute de Mengistu et la famine en Éthiopie (1988-1991), les guerres en Bosnie et au Kosovo (1991-1999), l'Afghanistan (depuis 2010), les conflits en Irak et Syrie (depuis 2011) et la guerre au Haut-Karabakh en 2020.

Christophe Lamfalussy est co-auteur de quatre livres : « Le sage de l'euro » (Lannoo/Racine, 2014), « Molenbeek-sur-Djihad » (Grasset, 2017), « Chrétiens d'Orient, mon amour » (Mardaga, 2019) et « Le Clandestin de Daech » (Kennés, 2021, Grand prix Stéphane Franz di Rippel en 2022).



<https://geopolis.brussels/>  
Accès tous les jours sauf les lundis de 12h00 à 17h30

Organisé par  **FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES**

Organisé par

 **FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES**