

## Programme des ateliers : 18 novembre 2024

Musée BELvue



### BELvue Atelier 1.

Afin d'évoquer la colonisation en classe, le musée BELvue propose une **série d'outils pédagogiques** très différents :

Dighist va ainsi outiller élèves et enseignants afin qu'ils puissent créer leur propre ligne du temps. L'outil propose une ligne du temps sur le thème de la colonisation d'un point de vue européen, ce qui donne une bonne idée des possibilités de cet outil digital.

Le dossier « *Colonisation* » que nous proposons gratuitement sur notre site va, au départ de situation contemporaine comme Tintin au Congo ou une statue de Léopold II, questionner en profondeur la colonisation. Ce dossier riche en documents d'époque, en photographies, chiffres et autres cartes permettra aux élèves de plonger dans la compréhension de la colonisation en adoptant une approche rigoureuse.

Webtool : « *Regards sur le passé colonial* »; est comme son nom l'indique un outil digital qui a pour ambition d'aider les élèves à rédiger la biographie d'une personne vivant à l'époque de la colonisation. Étape par étape, en évoluant dans le jeu, les élèves découvrent des éléments de la vie du personnage qu'ils et elles ont choisi.

Rien de tel que d'essayer ces outils pour se les approprier. C'est ce que nous vous proposons lors de notre atelier.

*Public cible : 3ème degré du secondaire*

### BELvue Atelier 2.

Pourquoi ne pas envisager une **sortie scolaire sur le thème de la colonisation**. Le musée BELvue a enrichi son parcours muséal avec une partie colonisation que nous vous proposons de découvrir. L'équipe pédagogique du BELvue vous propose également de découvrir les traces de notre passé colonial dans les rues de Bruxelles à travers son **DEMOtour** : traces du passé colonial.

*Public cible : à partir de la 4ème secondaire*

CNCD-11.11.11



### CNCD-11.11.11 Atelier 3 : «Le passé dans le présent, l'histoire de la révolte Tshamakélé - Quels liens entre l'histoire coloniale belge et les discriminations raciales aujourd'hui ? »

L'école joue un rôle fondamental dans la décolonisation des esprits. En effet, l'école était à l'époque un outil central de la propagande coloniale. Aujourd'hui, l'enseignement devrait être un outil primordial de la déconstruction des stéréotypes et préjugés, et ainsi permettre d'enseigner l'histoire coloniale belge. C'est pourquoi nous vous proposons cet outil pédagogique traitant des thématiques

de racisme, d'histoire coloniale et de décolonisation. La BD aborde différentes facettes de l'histoire coloniale belge et donc vous permettra de choisir la porte que vous voulez ouvrir avec vos jeunes.

*Public cible : primaire/degré inférieur*

#### CNCD-11.11.11 Atelier 4 : (Dé)colonisation : cartes sur table !

Le jeu "(Dé)colonisation : cartes sur table ! Savoir pour comprendre et agir" permet de déconstruire les stéréotypes et les préjugés véhiculés par l'histoire coloniale belge. Ce jeu de cartes replace, de manière ludique et coopérative, 35 moments et concepts clés de l'histoire coloniale belge. Au fil du jeu, les liens entre le passé et le présent se dessinent, permettant d'entamer une réflexion critique.

*Public cible : secondaire degré supérieur ou public adulte*

Justice et paix



Il s'agira d'ateliers de présentation et prise en main de deux outils pédagogiques interactifs et actuels produits par les permanents de la Commission Justice & Paix.

Justice et Paix Atelier 5 : « Mémoiraction – la réconciliation des mémoires, Focus sur la colonisation belge en RD Congo »



Lors d'un conflit, différentes parties s'opposent. Après le conflit, ce sont les mémoires qui se déchirent. À côté des vérités dites « historiques » se déploient au cœur de chaque société des vérités et vécus plus subjectifs, et aux contours moins fixes. Prendre en compte cette question de la mémoire est fondamental dans les contextes d'après-guerre ou après des violations et crimes commis, car cela permet d'amorcer une réconciliation entre les parties et, plus généralement, permettre un vivre ensemble durable. La mémoire est donc intimement liée à la société, tout comme le travail de mémoire l'est à la démocratie.

Mais réfléchir à ces questions de mémoire et de réconciliation n'est pas qu'un enjeu pour les sociétés en souffrance. C'est tout aussi important pour des sociétés qui n'ont plus directement vécu de guerre civile ou internationale depuis longtemps, car comprendre les enjeux liés au travail de mémoire, c'est avoir une compréhension plus fine des questions politiques et sociales actuelles et parvenir à décoder le fonctionnement des sociétés, ici et ailleurs.

*Public cible :*

Ce dossier s'adresse principalement aux **enseignant·e·s du secondaire supérieur** désireux·ses de travailler la transmission de la mémoire avec leur groupe classe. La Commission Justice et Paix a à cœur de créer des outils dits « autoportants » ou clé sur porte, permettant ainsi à l'enseignant·e d'aborder cette matière en toute autonomie dans sa classe.

Ce dossier peut également intéresser des **personnes qui travaillent dans le domaine socio-culturel et dans l'encadrement, la formation ou l'animation avec des jeunes**, ainsi que toute personne curieuse d'approfondir son engagement citoyen et d'en apprendre plus sur le monde qui l'entoure.

Les activités pédagogiques ainsi que les notions théoriques sont accessibles **dès 15 ans**.

### Justice et paix Atelier 6 : « Focus on Diamond »

Plongez-vous dans la réalité du commerce des diamants au Kasai

Qui sont les acteurs impliqués dans le commerce des minerais au Kasai ? En quoi le conflit dans cette région dépasse-t-il les frontières du pays ? Quels sont les instruments à mettre en place pour améliorer la situation ? En quoi puis-je, moi, consommateur·rice, y contribuer ? **Focus on Diamond** permet d'explorer ces questions de façon participative. Dans ce jeu, les joueur·euse·s incarnent des personnages, toutes et tous partie prenante du **commerce des diamants au Kasai**, et perçoivent ainsi **les rapports de force** qui se jouent entre eux. Le jeu est également une excellente porte d'entrée pour comprendre en quoi les consommateur·rice·s du Nord sont intimement connecté·e·s aux situations vécues au Sud. Justice et paix propose, en accompagnement du jeu, un débriefing complet et des pistes de réflexion et aide à la compréhension des **liens entre conflits et ressources naturelles**.

*Public cible : pour les 15 ans et plus*

