

Nom du projet

Bibliothèque vivante

Description du projet

La Bibliothèque vivante est née en 2001 au Danemark dans l'A.S.B.L. *Stop The Violence*. Cette initiative est reconnue par le Conseil de l'Europe comme une pratique de promotion du dialogue interculturel et de lutte contre toute forme de discrimination.

Le projet Bibliothèque vivante, porté et développé par La Concertation ASBL à Bruxelles et dans ses environs, s'articule autour de trois axes visant la sensibilisation et la prise de conscience des mécanismes qui sont à la base des préjugés/stéréotypes et de la discrimination :

I) Formation des aspirants Livres vivants :

- organisation d'une série de rencontres individuelles dans le but de faire connaissance et avoir une idée de l'histoire de l'aspirant Livre vivant ainsi que de sa motivation à participer au projet ;

- organisation de workshops de deux demi-journées autour des identités, des stéréotypes et de la cohésion de groupe dans le but de préparer les aspirants Livres vivants en vue d'un événement Bibliothèque vivante.

II) Animations dans les espaces publics :

La mise en place d'une série d'animations pour les populations bruxelloises dans les espaces publics dans le but de favoriser la réflexion sur les questions de préjugés/stéréotypes et de faire connaître le projet Bibliothèque vivante.

III) Organisation, coordination et mise en place des événements Bibliothèque vivante

« Ne juge pas un livre à sa couverture » est le message que chaque lecteur trouve accroché à la porte de la Bibliothèque vivante. Il s'agit d'une véritable bibliothèque. Les bibliothécaires proposent un catalogue et conseillent les lecteurs qui peuvent emprunter le livre pour une durée limitée de trente minutes. Les livres sont en chair et en os. Ils racontent une partie de leur trajectoire personnelle à partir d'un préjugé auquel ils ont été confrontés à un certain moment de leur vie. La lecture prend donc la forme d'une rencontre, d'un partage entre deux personnes qui ne se sont jamais rencontrées. Il s'agit aussi d'un moment pendant lequel le lecteur est invité à aller à la rencontre de ses propres

stéréotypes/préjugés, d'écouter l'histoire du Livre et de prendre conscience de l'aspect à la fois unique et multiple de chaque identité.

Enjeux

Sensibilisation et conscientisation aux stéréotypes/préjugés et à la discrimination, inter-culturalité et rencontre avec l'autre, émancipation sociale et culturelle, vivre et agir ensemble

Calendrier 2018

Février – Juin : animations dans les espaces publics

- 23 février 2018 – Citizen Lights (Schaerbeek)
- 19 mai 2018 – Fête des Fleurs (Watermael-Boitsfort)
- Autres dates et lieux à confirmer

Mars – Mai : workshops Livres vivants

- 31 mars 2018 – Centre culturel Jacques-Franck (Saint-Gilles)
- 13 et 14 avril 2018 – Centre culturel de Schaerbeek (Schaerbeek)
- 04 et 05 mai 2018 – Centre culturel l'Armillaire et la Bibliothèque de Jette (Jette)
- 25 et 26 mai 2018 – Centre culturel La Vénérie (Watermael-Boitsfort)

Juin – Décembre : événements Bibliothèque vivante

- 30 juin et 01 juillet 2018 – Parc Josaphat pour le festival Dialogues en Humanité (Schaerbeek)
- Autres dates et lieux à venir

Personne de contact

Francesca Magagni
Chargée de projet-animatrice
f.magagni@laconcertation-asbl.org
+32 (0)484 49 40 96