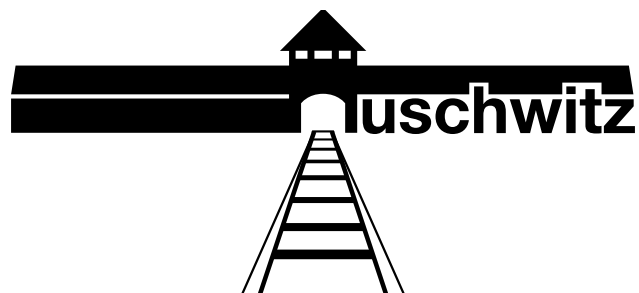


ASBL Mémoire d'Auschwitz
Fondation Auschwitz

2 0 2 5
RAPPORT
ANNUEL



	AVANT-PROPOS	> 3
	LA FONDATION	
	Centre de ressources et centre d'éducation permanente	> 4
	COMMUNICATION VERS L'EXTÉRIEUR	
	Sites web et médias sociaux	> 5
	Newsletters	> 6
	Capsule promotionnelle	> 7
	NOS ACTIVITÉS 2025 EN BREF ET EN DATES	> 8
	PUBLICATIONS	
	Traces de mémoire	> 17
	Témoigner entre histoire et mémoire	> 18
	La collection de la Fondation Auschwitz	> 19
	ÉDUCATION PERMANENTE	> 21
	Les analyses et études en 2025	> 22
	Kaléidoscope	> 29
	PÉDAGOGIE	> 30
	BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES	
	L'ENCADREMENT SCIENTIFIQUE DE LA FONDATION AUSCHWITZ	> 33
	PARTENARIATS INTERNATIONAUX	
	Le Fonds Fortunoff de l'Université de Yale	> 35
	Le projet <i>Wiedergutmachung</i> avec l'université Touro de Berlin	> 36
	NOUVEAU DANS L'ÉQUIPE IN MEMORIAM	> 37
	REMERCIEMENTS	> 38

AVANT-PROPOS

En 2025, la Fondation Auschwitz et l'ASBL Mémoire d'Auschwitz ont poursuivi avec conviction leur engagement au service de la transmission de la mémoire de la Shoah et de l'éducation face aux crimes de masse. Dans un contexte mondial où la vigilance mémorielle s'impose plus que jamais, notre institution a continué d'élargir le champ de ses actions, fidèle à la vocation pluridisciplinaire qui la caractérise depuis sa fondation en 1980.

Notre programmation a une nouvelle fois témoigné de la richesse et de la diversité des approches que nous cultivons. Les voyages d'études en Pologne – qu'il s'agisse du parcours traditionnel à Auschwitz-Birkenau ou du voyage approfondi sur les traces de la Shoah dans l'ensemble du pays – ont permis à de nombreux participants de confronter l'histoire à ses lieux. Ces immersions, soigneusement préparées sur le plan pédagogique, demeurent au cœur de notre démarche mémorielle.

Au-delà de ces voyages, la Fondation a intensifié ses actions de sensibilisation à travers des journées thématiques et des colloques, tout en poursuivant son travail d'inscription de la mémoire dans l'espace urbain bruxellois. Enfin, les Prix internationaux de la Fondation ont, une fois encore, valorisé des travaux universitaires de premier plan, affirmant notre rôle de pont entre recherche historique et transmission aux nouvelles générations.

LA FONDATION

Centre de ressources et centre d'éducation permanente

La Fondation Auschwitz est un des trois centres de ressources en Fédération Wallonie-Bruxelles reconnu dans le décret relatif à la transmission de la mémoire du 13 mars 2009.

De son côté, l'ASBL Mémoire d'Auschwitz est reconnue comme centre d'éducation permanente dans le cadre du décret de 2003 (voir ci-dessous). En 2024, Fondation Auschwitz a été reconduit pour cinq ans.

COMMUNICATION VERS L'EXTÉRIEUR

Site web et médias sociaux



YouTube

Métrique	Valeur actuelle	Évolution
Vues	19 800	- 23 % 
Durée de visionnage	1 500 heures	- 9,5 % 
Abonnés	1 259	+ 9 % 
Impressions	248 600	+ 6 % 
Taux de clics (CTR)	4,1 %	(contre 3,9 %) 

Analyse de l'audience

La chaîne a attiré en moyenne 10 020 spectateurs uniques pour l'année. Bien que le nombre de nouveaux spectateurs (8 196) ait légèrement diminué, la base d'abonnés continue de croître doucement. Les impressions augmentent (+ 6 %), car le contenu est de plus en plus proposé par YouTube, malgré la baisse des publications dû au manque de contenu à publier.

Vidéos les plus performantes (par vues)

Ces trois vidéos ont été les piliers de l'audience :



- E. Petit – Musiques officielles et musique dégénérée dans l'Allemagne nazie – 2018-11
- Tcha Limberger – Concert – 2018-11
- J. Frühling – Myklós Nyiszli, prosecutor of dr. Mengele – 2013-05

Régularité : Le rythme de publication est actuellement jugé « irrégulier » par les outils d'analyse, les publications ayant chuté ces deux dernières années par manque de contenu à proposer. Malgré cette baisse, la proportion de nouveaux visages reste très élevée (près de 88 %), ce qui montre que les vidéos continuent de voyager et d'apparaître dans les résultats de recherche ou les recommandations pour une nouvelle audience.

Position géographique

La France et la Belgique restent les deux pays où sont majoritairement consultées nos vidéos. Viennent ensuite les États Unis, le Canada et l'Île Maurice.

Sources

C'est autant par un biais externe (Facebook, Google search, Auschwitz.be, Newsletter, ...) que par YouTube que nos vidéos apparaissent le plus souvent dans les recherches.



LinkedIn

Nous avons 1 825 followers sur LinkedIn.



Facebook

3 486 followers sur la page en français et 1 735 sur celle en néerlandais.



X (ex-Twitter)

1 335 followers.



Instagram

141 publications et 213 followers.

Newsletters

3 416 abonnés francophones et 1 364 néerlandophones.

Mailings

3 391 abonnés francophones et 1348 néerlandophones.

2025 : envoi de six newsletters dans chaque langue, huit mailings en français et cinq en néerlandais.

Le site Fortunoff de la Fondation Auschwitz

Depuis sa création, 72 200 personnes ont visité le site soit 22 200 en 2025.



Capsule promotionnelle

Le 11 février 2025 une équipe de la chaîne VTM est venu filmer à la Fondation pour l'émission *Kan ik het ook?*



NOS ACTIVITÉS 2025 EN BREF ET EN DATES



Les **13, 14 et 15 janvier**, nous avons été présent aux *Yearly national coordinator meeting* du Mémorial de la Shoah de Paris, en tant que partenaire belge pour leurs séminaires internationaux. Le prochain séminaire organisé en Belgique dans le cadre de cette association est prévu pour 2027.



Le **21 janvier**, la Fondation Auschwitz était présente, par le biais de son directeur, à une journée de commémoration à l'Ambassade d'Allemagne à Bruxelles. Plusieurs enfants de témoins ont pris la parole lors de cette journée très symbolique.





À l'occasion du 80^e anniversaire de la Libération et de la Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de la Shoah, la Coordination pédagogique Histoire et Mémoire a tenu, le **27 janvier**, une journée d'étude autour du thème « Survivre et reconstruire : les communautés juives en Belgique après 1945 ». Pour explorer ces problématiques et encourager le dialogue, la Coordination pédagogique Histoire et Mémoire a proposé un programme riche et diversifié : interventions de spécialistes, échanges entre participants, partage de ressources documentaires (bibliographie thématique, ouvrages et articles de recherche), visite guidée de l'ancien quartier juif du Triangle à Cureghem (Anderlecht) et temps de commémoration.



Le **11 avril**, une soirée exceptionnelle a été proposée à l'atelier Marcel Hastir, articulée autour d'une conférence de Monsieur Herman Teerhöfer et de la projection du documentaire « Auschwitz, notre histoire ». Chercheur à la Fondation Smolinski, Herman Teerhöfer a recueilli les témoignages de 91 survivants d'Auschwitz dans plusieurs pays, dont la Belgique (26 témoignages), les Pays-Bas, l'Allemagne, Israël, la Suède, le Brésil et le Royaume-Uni. Sa conférence restitue ces entretiens et interroge une question fondamentale : où ces hommes et ces femmes ont-ils puisé la force de tenir dans des conditions aussi extrêmes ? Il aborde également la façon dont ces personnes ont apprivoisé leurs traumatismes et ont réussi à donner un sens à leur vie après la guerre. Le documentaire, quant à lui, donne la parole à six survivants d'Auschwitz et retrace leur cheminement intérieur, entre espoir et terreur, pour comprendre comment ils sont parvenus à survivre non seulement physiquement, mais aussi spirituellement. La soirée fut ponctuée par un accompagnement musical de Natalia et Iulia Kotarba, du Quatuor Karski, au violon et au violoncelle.



Le **2 mai** l'ASBL Mémoire d'Auschwitz a convié son public à une soirée musicale gratuite intitulée « Un violon dans l'histoire », à la Maison Stepman de Koekelberg.

Au programme : un voyage sonore à travers les plus grandes bandes originales consacrées à la Seconde Guerre mondiale, interprétées par Isabelle Durin au violon et Michaël Ertzscheid au piano. Le duo interpréta des œuvres tirées de films devenus des classiques, parmi lesquels *L'Armée des ombres*, *Le Vieux Fusil*, *La Liste de Schindler*, *La Vie est belle*, *Le Dernier Métro* ou encore *Le Dictateur*.

Le **26 mai**, nous avons soutenu la présentation du livre de l'historienne Romane Carmon traitant du parcours de résistante d'Yvonne Nèvejean au CEGES.





Du **14 au 21 juillet** et du **4 au 11 août**, nous avons organisé notre voyage d'étude sur les Traces de la Shoah en Pologne (respectivement en néerlandais et en français). Les deux voyages affichaient complet.

Du **9 au 11 septembre**, la Fondation Auschwitz a organisé avec ses partenaires du Touro College Berlin et Karta une conférence sur la *Wiedergutmachung* à Berlin, en y présentant les résultats de son travail de recherche (voir ci-dessous, dans Partenariats internationaux).





Le **17 septembre** : la remise des Balises de la citoyenneté à l'Atelier Marcel Hastir. Pour récompenser les écoles méritantes en matière d'éducation à la citoyenneté, nous organisons chaque année des « Balises de la citoyenneté ». Cette remise a eu lieu cette année encore dans le quartier européen à Bruxelles, dans l'ancienne demeure du peintre Marcel Hastir (1906-2011).



Du **24 au 26 septembre**, la Fondation Auschwitz a été partenaire du colloque sur les Journaux personnels en temps de guerre mondiale, organisée à Caen avec l'Université de Caen et l'UCL.



Du **16 au 19 octobre**, la Fondation Auschwitz a participé au présidium du Comité International d'Auschwitz à Munich avec une rencontre avec le ministre Eric Beißwenger, ministre des Affaires européennes et internationales du Land de Bavière.





Le **23 octobre** la séance académique de remise des Prix de la Fondation Auschwitz 2024-2025 s'est déroulée dans la Salle Gothique de l'Hôtel de Ville de Bruxelles.

- Le « **Prix Fondation Auschwitz** » (3 125 €) à Monsieur **Timothée BRUNET-LEFÈVRE** pour son travail intitulé *La justice française à l'épreuve du génocide des Tutsi rwandais. Les procès d'Octavien Ngenzi et Tito Barahira devant la Cour d'assises de Paris, 2016-2018*, thèse de doctorat en études politiques à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), 2023.
- Le « **Prix Fondation Auschwitz – Jacques Rozenberg** » (3 125 €) à Madame **Justina SMALKYTE** pour son travail intitulé *Espace, objets, corps : les matérialités des résistances antinazies en Lituanie sous occupation allemande (1941-1944)*, thèse de doctorat en histoire de l'Institut d'études politiques (IEP) de Paris, 2024.

Les Bourses de recherche Fondation Auschwitz ont été attribuées pour l'année académique 2024-2025 aux chercheuses/chercheurs suivant-e-s :

- La « **Bourse de recherche Fondation Auschwitz** » (3 125 €) à Monsieur **Nicolas MORZELLE** pour son projet de thèse de doctorat intitulé *Au seuil de la « solution finale » : Les premiers convois de déportation des Juifs de France avant le rafle du Vél d'Hiv (mars-juin 1942)* à l'Université de Caen-Normandie.
- La « **Bourse de recherche Fondation Auschwitz – Jacques Rozenberg** » (3 125 €) à Madame **Nel DE MÛELENAERE** pour son projet de recherche intitulé *Rebels in Exile: Austrian Resistance to Nazi Occupation in Belgium, 1938-1945* à la Vrije Universiteit Brussel (VUB).



Du **27 au 31 octobre**, nous avons organisé notre voyage d'étude bilingue à Auschwitz, comme chaque fois, précédé d'une visite à la Kazerne Dossin à Malines.



Le **13 novembre**, la Fondation Auschwitz participe à la journée « Décret-Mémoire » organisée par CiMéDé, la Coordination pédagogique Histoire et Mémoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Le thème de 2025 fut « Résister ». Notre directeur y a fait un exposé sur la révolte du *Sonderkommando* à Auschwitz.

Le **21 novembre**, nous avons organisé une journée de formation sur la technicité de la Shoah au Palais des Vins dans les Marolles à Bruxelles (une journée similaire a été organisée le **28 novembre** pour un public néerlandophone).



Le **10 décembre**, la Fondation Auschwitz a reçu la visite des Ministres Elisabeth Degryse, Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles et Valérie Glatigny, ministre de l'Enseignement. Mesdames les Ministres ont eu l'occasion de prendre personnellement connaissance du travail scientifique et pédagogique fourni par l'ASBL Mémoire d'Auschwitz.



PUBLICATIONS

Traces de mémoire

Notre bulletin pédagogique *Traces de mémoire* et son équivalent néerlandophone *Sporen van herinnering* paraît tous les trimestres et est envoyé gratuitement à toutes les écoles du Royaume en plus des adresses privées de ceux qui en font la demande. Ainsi, en 2025, tous les trois mois 1 622 *Traces* et 1 645 *Sporen* sont envoyés aux quatre coins de la Belgique. Depuis 2021, le thème annuel suit l'année scolaire, ce qui fait que l'année 2025 a connu deux thématiques (mars et juin : *Le péritocide nazi*, septembre et décembre : la colonisation).



Témoigner entre histoire et mémoire



Le **numéro 140** (avril 2025) de *Témoigner* reprend comme thématique du dossier « la libération des camps »

- | | |
|---|-------------------|
| - Présentation | Frédéric Crahay |
| - Rapatrier les survivants d'un autre monde | Sarah Timperman |
| - "Our fight is not over" The liberation of Buchenwald and its survivors from Belgium | Dorien Styven |
| - La libération des Tsiganes de la « Zone rattachée » à Bruxelles | Monique Heddebaut |



Le **Numéro 141** (octobre 2025) : La photographie des génocides entre histoire et mémoire

- | | |
|--|------------------|
| - Présentation | Daniel Acke |
| - The Spectacle of Discipline
<i>Visual Media Representations of the Early Nazi Concentration Camps</i> | Christophe Busch |
| - Le temps d'une prise
Les tournages synchrones à la libération de Majdanek | Irina Tcherneva |
| - Photographie et engagement face au drame ouïghour | Danièle Méaux |
| - Children of Rwanda: holistic aftermath photography in post-genocide conditions | Frank Möller |



Rappelons aussi que les numéros de *Témoigner* et *Getuigen* (son alter ego néerlandophone) se retrouvent après un an aussi en ligne, sur la plateforme *Open Edition Journals*.

La collection de la Fondation Auschwitz

LA COLLECTION EN « PAPIER »

En 2025, est paru au nom de la Fondation Auschwitz :

Le sauvetage des enfants juifs en Belgique occupée

Le 23 mai 2023, la Fondation Auschwitz et l'ASBL Mémoire d'Auschwitz organisaient à Bruxelles une journée d'étude dont les actes, parus en 2025, retracent une page méconnue de l'histoire de la Belgique occupée : le sauvetage de quatre mille enfants juifs arrachés à la déportation et à une mort certaine.

Au cœur de cette entreprise se trouvait le Comité de Défense des Juifs, né en réaction aux rafles de l'été 1942. Transcendant les clivages politiques et idéologiques de l'époque, ce comité réunissait des membres juifs et non-juifs qui tissèrent ensemble un remarquable réseau clandestin d'hébergement. Pour mener à bien cette mission, il put compter sur le soutien de l'Œuvre Nationale de l'Enfance, d'institutions laïques et religieuses, ainsi que de nombreux particuliers qui, chacun à leur manière, contribuèrent à cette extraordinaire réussite collective.

LA COLLECTION EN LIGNE DE LA FONDATION AUSCHWITZ

Cette nouvelle collection gratuite en ligne poursuit un double objectif : préserver la mémoire en permettant au plus grand nombre d'accéder à des témoignages et récits personnels – mission au cœur de la Fondation Auschwitz / Mémoire d'Auschwitz ASBL – et opter pour un format PDF sans impression, plus écologique et plus facile à diffuser pour une association qui n'est pas une maison d'édition. Paru en 2025 dans la collection en ligne :

Willy Liber, Enfance bouleversée. Témoignage d'un enfant caché

Enfance bouleversée est le témoignage poignant de Willy Liber, enfant juif né à Berlin en 1932, dont la vie bascula avec la montée du nazisme. C'est sa fille Mireille qui, à la demande expresse, recueillit ce récit : son père le lui dicta sous forme de lettres, hésitant, pudique, mais soucieux de transmettre ce que lui-même n'avait jamais pu apprendre de sa propre famille.





De Berlin à Anvers, de l'exode aux années de clandestinité en Belgique occupée, Willy retrace avec une sobriété bouleversante les étapes d'une enfance arrachée à la normalité : l'appartement de la Linienstraße où il grandit enfermé, interdit de rue et d'école ; la Nuit de Cristal ; la fuite ; puis la disparition de son père, déporté et assassiné à Auschwitz.

Ce récit intime, publié dans la collection en ligne gratuite de la Fondation Auschwitz / Mémoire d'Auschwitz ASBL, est bien plus qu'un document historique. C'est une voix qui refuse le silence – celle d'un homme qui, à 34 ans, a choisi de confier à sa fille ce que ses propres parents ne lui avaient jamais dit.

ÉDUCATION PERMANENTE

Depuis 2003, l'action de l'ASBL Mémoire d'Auschwitz s'inscrit dans le champ de l'Éducation permanente. À travers des analyses et des études destinées au grand public, l'objectif est de favoriser et de développer une prise de conscience et une connaissance critique de la Shoah, de la transmission de la mémoire et de l'ensemble des crimes de masse et génocides commis par des régimes autoritaires. Par ce biais, nous visons, entre autres, à contrer les discours antisémites, racistes et négationnistes. Persuadés que la multiplicité des points de vue favorise l'esprit critique et renforce le débat d'idées indispensable à toute démocratie, nous publions également des analyses d'auteurs extérieurs à l'ASBL. Dans l'idée de lutter contre la polarisation croissante dans notre société, en 2025, nous avons produit une étude (d'un minimum de 60 000 signes) et 27 analyses (d'un minimum de 8 000 signes). Dans ces textes, nous tentons d'éclairer à chaque fois une problématique actuelle avec notre connaissance du passé.

Les analyses et études de cette année

ÉTUDE

Sarah Timperman (Mémoire d'Auschwitz ASBL)

Témoignage de Paul Halter : une analyse critique (PDF)



Avec la disparition des derniers témoins, les témoignages filmés deviennent un outil central pour préserver et transmettre la mémoire de la Seconde Guerre mondiale et de la Shoah. Ces archives, marquées par le contexte de leur production et les subjectivités de chacun, exigent une analyse critique rigoureuse pour en garantir la justesse et la portée historique. Dans ce cadre, l'étude du témoignage de Paul Halter, résistant, déporté juif, rescapé d'Auschwitz et fondateur de la Fondation Auschwitz, s'avère particulièrement pertinente.

ANALYSES



Brecht Capiou (Journaliste, expert pour l'ASBL Mémoire d'Auschwitz)

La Ruse (Operation Mincemeat) (PDF)

Réalisé par John Madden, le film *La Ruse* retrace l'opération Mincemeat, une manœuvre de désinformation menée par les services de renseignement britanniques au printemps 1943. Objectif : tromper les Allemands en détournant leur attention vers la Grèce, pour mieux préparer l'invasion de la Sicile.



Brecht Capiou (journaliste, expert pour Mémoire d'Auschwitz ASBL)

La Liste de Schindler : zoom sur la Shoah au cinéma (PDF)

L'œuvre incontournable *La Liste de Schindler* est arrivée sur nos écrans le 2 mars 1994. En Belgique comme partout dans le monde, le public a alors découvert un film bouleversant à mille lieues des divertissements auxquels Steven Spielberg nous avait habitué. Retour sur une narration inédite de la Shoah, mais aussi sur un tournant dans l'histoire du cinéma.



Brecht Capiou (Journaliste, expert pour l'ASBL Mémoire d'Auschwitz)
Leni Riefenstahl, cinéaste et sympathisante nazie (PDF)

Leni Riefenstahl a longtemps incarné la frontière trouble qui peut exister entre art et propagande. Le film *Riefenstahl* d'Andres Veiel confronte le mythe à la réalité, révélant une femme manipulatrice et calculatrice, prisonnière de sa propre légende.



Frédéric Crahay (Mémoire d'Auschwitz ASBL)
Les camps de concentration dans un contexte colonial : une nouveauté de la fin du XIX^e siècle (PDF)

La majorité des gens associent spontanément les camps de concentration aux horreurs de la Seconde Guerre mondiale. Leur histoire a pourtant commencé des décennies plus tôt, lors des conquêtes coloniales européennes.



Frédéric Crahay (Mémoire d'Auschwitz ASBL)
Le génocide des Herero et des Nama : un crime colonial (PDF)

Le génocide des Herero et des Nama, perpétré entre 1904 et 1908 dans ce qui correspond à l'actuelle Namibie, est aujourd'hui largement reconnu comme le premier génocide du XX^e siècle. Cette extermination systématique de peuples indigènes par l'Empire allemand illustre de manière atroce la violence extrême qui pouvait habiter le projet colonial.



Frédéric Crahay (Mémoire d'Auschwitz ASBL)
Les accords de Locarno : un héritage ambivalent pour l'Europe d'aujourd'hui (PDF)

Cent ans après leur signature, les accords de Locarno interpellent encore l'Europe contemporaine. L'enseignement le plus marquant de Locarno réside moins dans ses succès que dans l'échec d'un système incapable de prévenir la guerre.



Frédéric Crahay (Mémoire d'Auschwitz ASBL)

Il y a 100 ans les nazis créaient la SS : héritage historique et perception contemporaine (PDF)

Créée en 1925, il y a tout juste cent ans, et dissoute en 1945, la *Schutzstaffel* (SS) fut l'instrument central des crimes nazis et un symbole universel de terreur et de crimes contre l'humanité. Elle constitue un contre-exemple absolu pour les démocraties modernes.



Frédéric Crahay (Mémoire d'Auschwitz ASBL)

La Vergangenheitsbewältigung allemande : un modèle de travail mémoriel en évolution... et en péril ? (PDF)

La *Vergangenheitsbewältigung*, travail de mémoire allemand sur le passé nazi, a évolué depuis 1945, d'un refoulement initial à une culture mémorielle centrale dans l'identité politique du pays. Ce consensus est aujourd'hui confronté à la montée de l'AfD et à l'affaiblissement de certains engagements mémoriels, illustrés notamment en Belgique par le cas du cimetière de Lommel.



Frédéric Crahay (Mémoire d'Auschwitz ASBL)

Que reste-t-il du franquisme en 2025 ? Quelques réflexions sur les héritages persistants d'une dictature (PDF)

Cinquante ans après sa mort, Franco n'est pas mort dans les consciences, les institutions et les pratiques politiques espagnoles. La transition démocratique, souvent célébrée comme un modèle, apparaît rétrospectivement comme un pacte faustien : la paix civile immédiate contre l'impunité et l'oubli.



Frédéric Crahay (Mémoire d'Auschwitz ASBL)

Il y a 50 ans, les Khmers rouges entraient à Phnom Penh : l'expérience mortifère du maoïsme « pur » qui se termina dans les killing fields (PDF)

Le 17 avril 1975, les Khmers rouges entrent à Phnom Penh et instaurent un régime qui se rendra responsable de la mort d'environ 1,7 million de personnes, soit 20 % de la population cambodgienne. Influencés par la Révolution culturelle chinoise et imprégnés d'un maoïsme radical, leur régime ultra-nationaliste sera marqué par une terreur systématique jusqu'à leur chute en 1979 face à l'intervention vietnamienne.



Frédéric Crahay (Mémoire d'Auschwitz ASBL)
Srebrenica, 30 ans après : un couac dans la « mnémosphère » ? (PDF)

Il y a trente ans, entre le 11 et le 22 juillet 1995, plus de 8 000 hommes et garçons musulmans bosniaques étaient systématiquement assassinés dans la région de Srebrenica. Trois décennies plus tard, la commémoration de ce crime contre l'humanité révèle autant la force de la mémoire collective que les défis persistants de la reconnaissance historique dans un monde où le négationnisme demeure une arme politique.



Agnès Graceffa (ULB – Mémoire d'Auschwitz ASBL)
Ces Dames de Ravensbrück. Entretien avec Claire Pahaut (PDF)

Claire Pahaut est engagée depuis plus de trente ans dans la transmission de la mémoire de la déportation. Elle revient ici sur la genèse de son ouvrage *Ces Dames de Ravensbrück*, fruit d'un long et minutieux travail de recherche qui permet de rendre hommage à près de 2 250 femmes déportées. Un travail scientifique rigoureux aux dimensions multiples : historique, mémorielle et pédagogique.



Nathalie Peeters (Mémoire d'Auschwitz ASBL)
La Souris blanche (PDF)

Il faudra attendre des décennies pour qu'un travail d'histoire, de mémoire et de reconnaissance révèle enfin l'ampleur et la diversité de l'engagement féminin dans la Résistance. Nancy Wake, à travers son parcours exceptionnel, incarne ces héroïnes restées trop longtemps dans l'ombre, dont l'histoire mérite d'être reconnue et célébrée.



Nathalie Peeters (Mémoire d'Auschwitz ASBL)
Krystyna Skarbek, une femme d'exception (PDF)

Krystyna Skarbek, réputée pour sa bravoure et son sens de l'audace lors de ses nombreuses missions périlleuses en Pologne, en Hongrie, et en France joua assurément un rôle crucial dans la Libération, et ce au péril de sa vie. Comme beaucoup d'autres femmes engagées dans la Résistance, son action est restée longtemps dans l'ombre des récits historiques dominants.



Nathalie Peeters (Mémoire d'Auschwitz ASBL)

Irena Sendler, une héroïne polonaise (PDF)

Irina Sendler, résistante polonaise catholique a sauvé environ 2 500 enfants juifs du ghetto de Varsovie pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle ne s'est jamais glorifiée de ses actions et s'est toujours inscrite en faux quand on la disait héroïne. Il importe de rendre à cette combattante la place qu'elle mérite dans notre mémoire collective.



Nathalie Peeters (Mémoire d'Auschwitz ASBL)

Échapper à la Marche de la mort : le parcours de neuf jeunes Résistantes (PDF)

À la mi-avril 1945, 5 000 femmes escortées par des SS armés quittent le camp de Ravensbrück et entament une Marche de la mort. Dans ce texte, nous nous intéressons au parcours de neuf d'entre elles, actrices à part entière de la Résistance.



Nathalie Peeters (Mémoire d'Auschwitz ASBL)

Les cobayes du docteur Carl Clauberg (PDF)

Carl Clauberg, un médecin nazi, a infligé des sévices physiques à de nombreuses détenues lors d'expériences menées au mépris de toute déontologie médicale. Selon les historiens, environ 1 100 femmes de nationalités variées sont passées par le tristement célèbre Block 10. Un grand nombre d'entre elles perdirent la vie.



Nathalie Peeters (Mémoire d'Auschwitz ASBL)

Le massacre de Bangka : le destin tragique d'infirmières australiennes (PDF)

L'histoire du massacre des infirmières australiennes de Bangka ne relève pas seulement du passé : elle nous confronte à une vérité universelle sur la violence des guerres et sur la manière dont les femmes, souvent civiles, en deviennent les premières victimes. Ces crimes, longtemps passés sous silence, rappellent combien le viol a été utilisé non pas comme un acte isolé de brutalité, mais comme un instrument destiné à semer la terreur, à briser les individus et les communautés.



Anne Roche (Université Aix-Marseille)

Le Monde nazi : 1919-1945 (Johann Chapoutot, Christian Ingrao, Nicolas Patin) (PDF)

Que peut-on apprendre de nouveau sur « le monde nazi » face à l'abondance de publications déjà existantes ? Le grand intérêt de l'ouvrage de Johann Chapoutot, Christian Ingrao et Nicolas Patin est précisément de nous fournir une boussole dans ce dédale, et d'offrir une mise en perspective de faits globalement connus, mais dont l'interprétation a pu fortement varier au cours du temps.



Sarah Timperman (Mémoire d'Auschwitz ASBL)

Rapatrier les survivants d'un autre monde (PDF)

Tandis que la plupart des Belges vivent dans la joie de la Libération, de nombreuses familles sont toujours dans l'attente de nouvelles de proches déportés. Les camps où ils sont retenus resteront pendant de longs mois sous le joug nazi avant d'être libérés par les Alliés. Durant le printemps 1945, le rapatriement s'organise sous l'égide d'institutions nationales et internationales, mais certains déportés ne rentreront qu'après des semaines, voire des mois.



Yannik van Praag (Mémoire d'Auschwitz ASBL)

Les « asociaux » : victimes oubliées du nazisme (PDF)

Longtemps ignorés de la mémoire collective, les « asociaux » ont été parmi les premières victimes de la répression nazie. Derrière cette catégorie volontairement floue se cachaient toutes les personnes jugées déviantes sur le plan moral, social ou sexuel : mendiants, prostituées, sans-abris, alcooliques, travestis ou encore nomades. Ils ont été arrêtés, internés et marqués d'un triangle noir. Ce n'est que récemment que l'Allemagne a reconnu officiellement leur persécution, ouvrant la voie à un travail mémoriel encore marginal.



Yannik van Praag (Mémoire d'Auschwitz ASBL)

La Grande mosquée de Paris sous l'Occupation : une histoire contrariée (PDF)

Durant l'Occupation, la Grande mosquée de Paris a servi de refuge et prodigué de l'aide à des Juifs et des résistants. Pourtant, cette histoire fragile, tiraillée entre reconnaissance et controverses, peine encore aujourd'hui à trouver sa place dans la mémoire collective.



Yannik van Praag (Mémoire d'Auschwitz ASBL)
Entretien avec Jean-Christophe Dubuisson (PDF)

Jean-Christophe Dubuisson, professeur d'histoire, conférencier et chroniqueur radio, a retracé les parcours de huit réfugiés juifs allemands durant l'Occupation, et des familles belges qui ont tenté de les sauver. Son livre *L'épopée de huit réfugiés juifs allemands dans l'Europe occupée* (Racine, 2023), né de l'interrogation sur son histoire familiale est le fruit de plusieurs années d'enquête.



Yannik van Praag (Mémoire d'Auschwitz ASBL)
Comment meurt une démocratie (Benjamin Carter Hett) (PDF)

Dans *Comment meurt une démocratie*, Benjamin Carter Hett dissèque l'effondrement de la République de Weimar, rappelant comment les intrigues politiques, les failles institutionnelles et l'exploitation des crises par les nazis ont précipité la fin d'une jeune démocratie. En déconstruisant les mythes d'une prise de pouvoir inéluctable ou légitime, l'historien américain offre une analyse dont les échos résonnent avec les défis des démocraties contemporaines.



Yannik van Praag (Mémoire d'Auschwitz ASBL)
Chanter l'indicible : la Shoah dans la chanson française (PDF)

Il a fallu du temps pour que la Shoah intègre le répertoire de la chanson française, à l'image du lent processus de reconnaissance mémorielle dans la société. Le sujet fut longtemps abordé de manière allusive, par des artistes directement concernés (victimes, enfants cachés, enfants de survivants). De la solennité de Ferrat à l'excentricité des Rita Mitsouko, de la pudeur de Barbara à l'ironie de Gainsbourg, chaque artiste a contribué, selon son histoire et son style, à la lente émergence d'une mémoire restée longtemps muette.



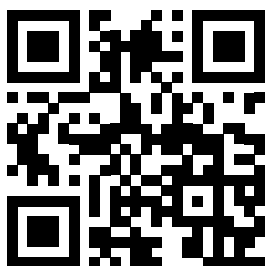
Yannik van Praag (Mémoire d'Auschwitz ASBL)
Quand l'IA devient faussaire de l'histoire (PDF)

La fiabilité des intelligences artificielles génératives, comme outil d'accès au savoir, fait l'objet d'interrogations constantes, au gré de polémiques qui secouent l'actualité. La confiance accordée à ces technologies s'est effondrée brutalement en novembre 2025, lorsque Grok, l'IA conversationnelle intégrée au réseau social X d'Elon Musk, a produit des propos ouvertement négationnistes lors d'échanges publics avec des utilisateurs.



Guy Zelis (Mémoire d'Auschwitz ASBL – UCLouvain)
Deux minutes et quatorze secondes.
Une exécution de Juifs filmée en 1941 et son usage dans les documentaires d'histoire (J.-B. Clerc) (PDF)

Unique témoignage filmé des exécutions de Juifs par fusillade, le court-métrage tourné par un sous-officier allemand constitue un document historique exceptionnel. L'étude minutieuse de Jean-Benoît Clerc explore toute sa valeur à cette archive, en interrogeant les limites et les enjeux d'une représentation filmée de la Shoah.



Toutes les analyses et études sont sur notre site www.auschwitz.be
et sur le site de la Fédération Wallonie-Bruxelles
<https://kaleidoscope.cfwb.be/custom/welcome>



PÉDAGOGIE



Soucieuse de la qualité pédagogique de ses projets, l'ASBL Mémoire d'Auschwitz s'appuie sur deux commissions pédagogiques réunissant enseignants et spécialistes de l'éducation. Elle collabore également de façon régulière avec la *Direction Citoyenneté, Mémoire et Démocratie* (CiMéDé, anciennement cellule DoB – Démocratie ou barbarie). Du côté néerlandophone, l'association est membre fondateur, depuis 2008, du *Bijzonder Comité voor Herinneringseducatie* (BCH), dédié à l'éducation à la mémoire.

Par ailleurs, depuis plusieurs années, la cellule Hainaut mémoire, rattachée à la province du Hainaut, propose aux policiers en formation une journée au mémorial de Breendonk. Après une visite du fort le matin, ils assistent à trois conférences animées par la Fondation Auschwitz, au cours desquelles le directeur et le coordinateur pédagogique replacent dans leur contexte les migrations, les phénomènes de masse et le fonctionnement des services de police allemands sous le régime nazi.



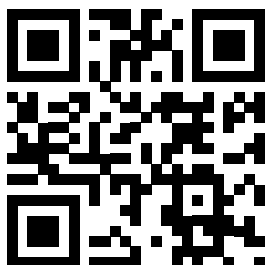
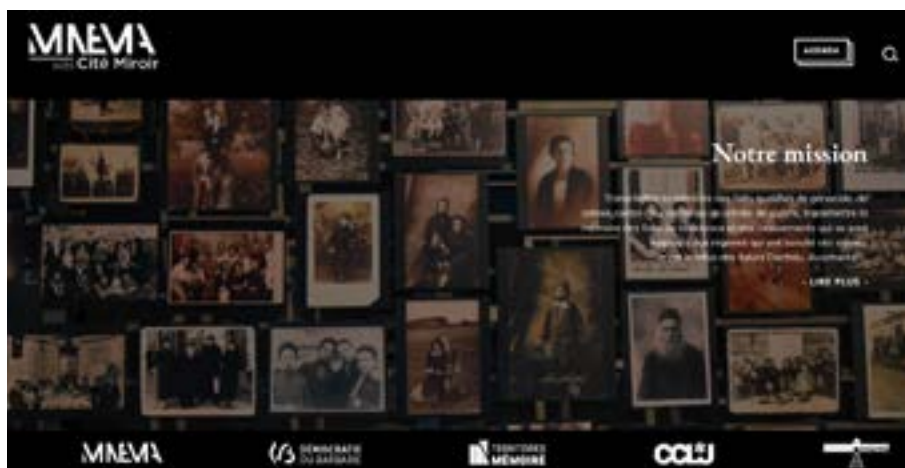
BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES



Notre collection compte au 31 décembre 2025 :

- 14 839 livres (titres encodés)
- + de 11 050 périodiques

La liste des ouvrages est à présent intégralement consultable sur notre site auschwitz.be, ainsi que sur le portail du centre pluridisciplinaire pour la transmission de la mémoire Mnema.



Le programme d'interviews de rescapés, qui avait été initié en 1992, en tant que partenaire belge du Fond Fortunoff de l'université de Yale se poursuit toujours. Les rescapés de la Shoah et des camps de concentration nazis se faisant rare, notre projet continue toutefois avec les interviews d'enfants juifs cachés durant la guerre. Quatre nouvelles interviews furent réalisés par notre équipe en 2025, amenant notre fonds d'interviews à 273 témoignages.

La récolte de 2025 :

- André Jawerbaum (n° 270 – 14.01.2025)
- Charlotte Goldberzt (n° 271 – 17.01.2025)
- Denis Baumerder (n° 272 – 20.01.2025)
- Gilbert Dahan (n° 273 – 10.02.2025)

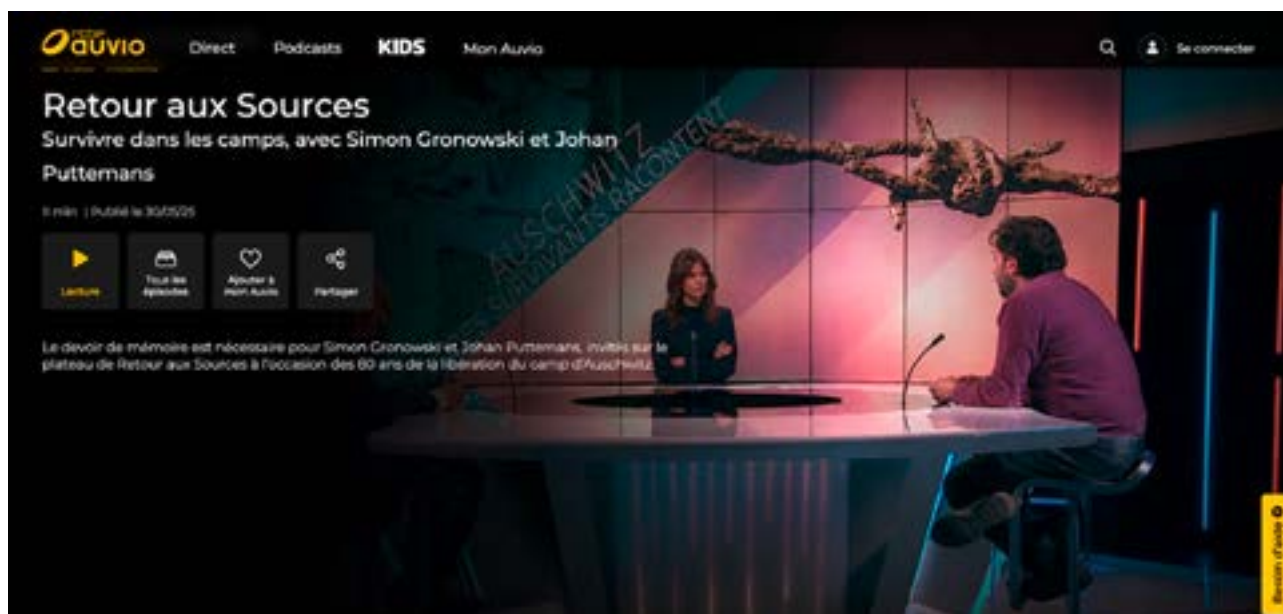


L'ENCADREMENT SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE DE LA FONDATION AUSCHWITZ



Toujours soucieuse de traduire le scientifique en pédagogie, pour le bien du plus grand nombre et fidèle à son label « d'utilité publique », la Fondation Auschwitz et son équipe de chercheurs, produisent également un travail scientifique constant. Ceci se traduit en un apport d'expertise en externe quand la demande s'en fait :

Le **26 janvier**, notre coordinateur pédagogique, Johan Puttemans est intervenu comme expert dans l'émission *Retour aux sources*, qui avait comme thématique : *Survivre dans les camps*.



Depuis plusieurs années, la Fondation Auschwitz soutient le voyage d'étude à Auschwitz de la faculté de criminologie de l'ULB. Le **7 février 2025**, notre coordinateur pédagogique a préparé ce voyage en présentant une conférence distinguant les camps de concentration des centres de mise à mort à une centaine d'étudiants.

Le **20 février**, conférence à l'Athénée royal d'Izel pour 81 élèves.

Le **27 mars**, une conférence sur le péricide pour des médecins au Limbourg.

Le **9 avril**, une conférence à Soignies.

Le **11 avril**, une conférence à Louvain La Neuve.

Le **25 avril**, une conférence pour la FGTB / ABVV à Pont-à-Celles.

Le **8 mai**, participation au 17^e Contact Day on Jewish Studies on the Low Countries à Anvers.

Le **23 mai**, conférence et débat autour d'un documentaire sur Anne Frank dans une maison de jeunes à Vierves sur Viroin.

Du **27 au 28 octobre** : participation au voyage d'étude à Esterwegen, organisé par le centre labellisé Ami entends-tu ?, afin d'y guider.

Du **10 au 14 novembre** : participation au voyage d'étude de la cellule Hainaut Mémoire, afin de guider à Hartheim en Autriche.

Le **17 novembre** : débriefing autour du dessin animé *La plus précieuse des marchandises* au cinéma Stuart à La Louvière.

Le **20 novembre** : Conférence dans le cadre du vernissage de l'exposition de la Fondation Auschwitz sur la libération des camps à La Louvière.

Le **16 décembre** : conférence et workshop dans le cadre du cours « Étude des grands courants pédagogiques » à HeB2 à Nivelles.

PARTENARIATS INTERNATIONAUX

Le Fonds Fortunoff de l'Université de Yale



Dans le cadre du partenariat avec le Fonds Fortunoff, notre archiviste est devenue en 2024 *fellow* du projet d'édition critiques d'interviews de rescapés. La série Critical Editions replace les témoignages vidéo Fortunoff dans leur contexte historique et géographique. Dans le cas de la Fondation Auschwitz, nous avons réalisé en 2025 une étude critique du témoignage de Paul Halter, que vous pouvez retrouver en français dans l'onglet « Éducation permanente » de notre site www.auschwitz.be



Le projet de recherche sur la *Wiedergutmachung* avec l'université Touro de Berlin

La Fondation Auschwitz est partenaire belge d'un projet initié par la Touro University de Berlin, centré sur la notion de *Wiedergutmachung*. Ce terme allemand, que l'on peut traduire par « réparation », désigne la politique mise en place par l'Allemagne après la Seconde Guerre mondiale pour répondre aux préjudices causés par le régime nazi. Il englobe à la fois la restitution de biens et l'indemnisation des victimes, notamment pour les atteintes physiques subies, mais aussi pour les pertes matérielles qui n'auraient pas été couvertes par les mesures de restitution.



Le but a été de réaliser un travail scientifique sur les effets de la *Wiedergutmachung* dans différents pays européens, dont la Belgique. Nous avons réalisé en ce sens dix interviews de personnes belges ayant bénéficié de la *Wiedergutmachung* en Belgique, ainsi que l'interview du Dr. Eric Picard, qui en a accompagné un bon nombre d'entre eux. Un ouvrage reprenant les analyses des différents pays (Allemagne, Belgique, Pologne, Israël et Ex-URSS) a été publié en allemand, fin 2025 et la version française de ce travail est publié courant 2026.



NOUVEAU DANS L'ÉQUIPE

Depuis décembre 2025, Kevin Deklerk remplace Carine Bracke au secrétariat de l'ASBL mémoire d'Auschwitz. Il assure le secrétariat bilingue, francophone et néerlandophone, en prenant en charge la gestion des membres, des dons et des abonnements, ainsi que le traitement des commandes. Kevin s'occupe également des tâches administratives et comptables, et assure la coordination des expositions itinérantes.



Andrée Caillet-Rozenberg



Bernard Fenerberg



Marian Turski

IN MEMORIAM

Trois personnes proches de notre institution ont disparu dans le courant de 2025. Il s'agit de Andrée Caillet-Rozenberg, présidente de la Fondation Rozenberg-Caillet, mains ouvertes, dignité de vie et Marian Turski, survivant du ghetto de Varsovie et président du Comité International d'Auschwitz (en février). En mai, ce fût Bernard Fenerberg, résistant impliqué dans le sauvetage des fillettes du Saint Sauveur à Anderlecht en 1943.

REMERCIEMENTS

Comme chaque année, il nous faut mentionner les institutions et les donateurs sans lesquelles nos activités ne pourraient avoir lieu et qui méritent toute notre gratitude :

La Fédération Wallonie-Bruxelles et en particulier le CiMéDé
et l'Éducation permanente



La Loterie Nationale



Actiris

